



วิชาภาษาไทย

โดย

อ.ปิง เจริญศิริวัฒน์





7. ข้อใดใช้ภาษาได้กระชับ

- 1) ผู้ร้ายถูกฆ่าตายที่หน้าตลาดเมื่อคืนวานนี้
- 2) ขอเชิญทุกท่านได้โปรดกรุณาช่วยเหลือผู้ประสบภัยด้วย
- 3) ในการพัฒนาชาติรัฐบาลควรส่งเสริมการศึกษาเป็นประการแรก
- 4) อนุชนคนรุ่นหลังควรรักษาศิลปวัฒนธรรมของชาติให้คงอยู่สืบไป

8. ข้อความที่ขีดเส้นใต้ในคำประพันธ์ต่อไปนี้หมายถึงข้อใด

- |                              |                                    |
|------------------------------|------------------------------------|
| เมื่อสุกกอมหอมหวานจึงควรหล่น | อยู่กับต้นอย่าให้พรากไปจากที่      |
| อย่างซึ่งสุกก่อนท่าไม้งามดี  | <u>เมื่อบุญมีคงจะมาอย่าปรารมภ์</u> |
- 1) ลาภยศ
  - 2) ทรัพย์สิน
  - 3) คู่ครอง
  - 4) ผู้อุปถัมภ์

9. คำประพันธ์ต่อไปนี้อนุมานได้ว่าผู้เขียนเป็นคนลักษณะใด

- |                     |               |
|---------------------|---------------|
| คราหิวไขจกต้อง      | เสียดศรี      |
| อุทกกลัวนาถิ        | อยู่ได้       |
| เย็นชานผ่านอินทรีย์ | พอขึ้น จิตนา  |
| แม้มได้อิมไซร์      | ไซ่ต้องวางวาย |
- 1) หยิ่งยโส
  - 2) รักเกียรติของตน
  - 3) แก้ปัญหาเฉพาะหน้าได้
  - 4) สู้ชีวิตอย่างมีความหวัง

10. โคลงต่อไปนี้ชี้ให้เห็นค่านิยมในเรื่องใด

- |                    |               |
|--------------------|---------------|
| แม้นมีความรู้ตั้ง  | สัพพัญญู      |
| ผิบบมีคนชู         | ท่อนขึ้น      |
| หัวแหวนค่าเมืองตรู | ตาโลก         |
| ทองบรองรับพื้น     | ท่อนแก้วมีศรี |
- 1) การมีความรู้
  - 2) การมีผู้สนับสนุน
  - 3) การสะสมของมีค่า
  - 4) การแสวงหาทรัพย์สิน

11. ข้อใดไม่ได้แสดงวัฒนธรรม

- |  |   |
|--|---|
| 1) เสนาะเสียงเทศนาปุจฉาถาม<br>เป็นวันบัณรสิรวีร              | ในสนามเสียงสนั่นเนินสิงขร<br>พระจันทร์ทรงกลดจรณา  |
| 2) ม่านนี้ฝีมือวันทองทำ<br>เส้นไหมแมนเขียนแนบเนียนดี         | จำได้ไม่ผิดนัยน์ตาพี่<br>ลั่นฝีมือแล้วแต่นางเดียว |
| 3) แม้ลูกเรืออวดดีมีทิฐิ<br>เมื่อคลื่นลมแรงจัดซัดโซเซ        | และเริ่มริเฉโกย่งโยเส<br>เรือจะแหล่มระย้าคว่ำไป   |
| 4) เริ่มผูกลายลวดเลิศประเสริฐก่อน<br>สลัปลีเพียบเพ็ญเบญจรงค์ | อรชรก้านกิ่งยั้งประสงค์<br>จัดประจงเป็นภาพพิไลตา  |



12. ข้อใดสื่อจินตภาพต่างกับข้ออื่น
- 1) เสนาะเสียงสังคีตประณีตฉ่ำ
  - 2) ทั้งทุ่มต่ำรำเรื่อยจะเจ็ยแจ้ว
  - 3) วะแ่วว์เพียงเสียงพ้อซอสายเอก
  - 4) ปรกกายพริกกะพริบพลิวพันทิวไม้
13. ข้อใดใช้ภาษาเหมาะสมในการเขียนรายงานเชิงวิชาการ
- 1) สมัยนี้ของทุกอย่างแพงไปหมดเพราะภาวะเศรษฐกิจกำลังตกต่ำ
  - 2) เขาเป็นนักกีฬาชกของไทย ที่ประสบความสำเร็จไม่แพ้วีรบุรุษคนสำคัญ
  - 3) ฝนโปรยปรายลงมาให้ความปรานีแก่ชีวิตสัตว์ในทะเลทรายซึ่งแห้งแล้งอย่างแสนสาหัส
  - 4) วัฒนธรรมทางจิตใจที่สำคัญคือวัฒนธรรมเกี่ยวกับความคิด ความเชื่อ และความศรัทธาในศาสนา
14. ข้อใดใช้ภาษาระดับทางการ
- 1) วิถีชีวิตไทยริมสองฝั่งน้ำกลับมาคึกคักอีกครั้ง
  - 2) เมื่อกระบวนแห่เรือพระราชพิธีในแม่น้ำเจ้าพระยาปิดฉากลง
  - 3) ถนนการลงทุนทุกสายต่างเร่งปิดฝุ่นเศรษฐกิจฟื้นฟูจุดขาย
  - 4) กระทรวงการท่องเที่ยวและกีฬาส่งเสริมการท่องเที่ยวเชิงอนุรักษ์
15. ข้อใดไม่ใช่การแสดงพรรณนา
- 1) ความสมดุลของร่างกายและจิตใจตามหลักหยิน-หยางจะทำให้สุขภาพดี อย่างไม่ต้องสงสัย
  - 2) การติดต่อสื่อสารกันทั้งสองประเทศทำให้เกิดปรากฏการณ์แลกเปลี่ยนทางวัฒนธรรมซึ่งกันและกัน
  - 3) การคมนาคมขนส่งที่จะนำไปสู่สนามบินสุวรรณภูมิจะไม่สะดุดเหมือนที่ได้ประกาศไว้
  - 4) สิ่งสำคัญที่นักท่องเที่ยวพึงระลึกไว้เสมอยามไปอยู่ต่างแดนคือการเปิดใจยอมรับความแตกต่างทางวัฒนธรรม
16. ถ้าท่านเป็นพ่อค้าและถูกลูกค้าต่อว่าว่าสินค้าของท่านแพงเกินไป ท่านจะตอบเช่นไร จึงจะเหมาะสมในการสร้างไมตรี
- 1) รอให้ราคามันลดลงก่อน แล้วค่อยมาซื้อนะครับ
  - 2) ของดีมันก็ต้องแพงเป็นธรรมดาครับ ของถูกก็ไม่ดีสิครับ
  - 3) ถ้าคุณยังไม่พร้อมวันหลังค่อยมาซื้อก็ได้ครับ ของยังมีอยู่
  - 4) ต้นทุนมาก็แพงแล้วครับ คราวหน้ามาอุดหนุนอีก ผมจะลดให้
17. ข้อใดกล่าวถึงสัตว์ที่ต่างพวกกับข้ออื่น
- 1) แขกเต้าเคล้าคู่เคียง
  - 2) หางไก่อ่วยแหวก่วย
  - 3) สัตวน่าเอ็นดู
  - 4) โนรีสีปานชาติ
18. ข้อใดไม่ใช่ข้อเท็จจริงล้วน ๆ
- 1) การออกกำลังกายทำให้เราหายใจออกซิเจนเข้าไปได้เต็มปอด
  - 2) การหายใจเอาออกซิเจนเข้าไปเต็มปอดทำให้หัวใจแข็งแรง
  - 3) การออกกำลังกายช่วยลดความเครียดทำให้สมองแจ่มใส
  - 4) จิตใจที่แข็งแกร่งต้องอยู่ในร่างกายที่แข็งแรงเท่านั้น





19. คำประพันธ์ต่อไปนี้สื่อความรู้สึกใดของบุคคลที่อยู่ในเหตุการณ์

- |                   |                        |
|-------------------|------------------------|
| อีกทีก็อยู่ก็ก້อง | เสียงแซ่ซ้องสาธุการ    |
| ทั่วหล้าแต่บาดาล  | ถึงวิมานเมืองพรหมินทร์ |
| 1) หนวกหู         | 2) คึกคะนอง            |
| 3) ยินดี          | 4) สับสน               |

20. ข้อใดเป็นใจความสำคัญของข้อความต่อไปนี้

อาหารญี่ปุ่นที่เด่น ๆ คือ ปลาซึ่งมีโปรตีนที่ดีกว่าเนื้อสัตว์ชนิดอื่นเพราะมีโอเมก้า 3 ซึ่งช่วยลดอัตราเสี่ยงต่อโรคหัวใจและโรคหลอดเลือด และยังมีวิตามิน เกลือแร่มาก อีกทั้งอาหารญี่ปุ่นมักใช้สาหร่ายเป็นส่วนประกอบหลัก ซึ่งมีทั้งโปรตีน ไอโอดีน และใยอาหารสูง จึงช่วยเรื่องการย่อยและระบบขับถ่าย

- 1) อาหารญี่ปุ่นมีคุณค่าทางโภชนาการสูง
- 2) อาหารญี่ปุ่นให้โปรตีนสูงกว่าอาหารชาติอื่น
- 3) อาหารญี่ปุ่นช่วยรักษาโรคต่าง ๆ ได้
- 4) อาหารญี่ปุ่นช่วยควบคุมน้ำหนักได้

21. คำประพันธ์ต่อไปนี้แสดงว่าสังคมให้ความสำคัญด้านใดมากที่สุด

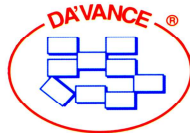
- |                      |               |
|----------------------|---------------|
| แม้มีตัวใหญ่เพียง    | ภูเขา         |
| สูงเจ็ดลำตาลสา       | มารถแท้       |
| พงศ์พันธุ์เผ่าจันทรา | สุริเยศ ก็ดี  |
| ครั้นว่าไร้ทรัพย์แล้ | ทั่วหล้าฤเห็น |
| 1) ความสามารถ        | 2) ชาติตระกูล |
| 3) รูปลักษณ์         | 4) ฐานะ       |





## สังคมศึกษา

1. หน้าที่ที่สำคัญที่สุดของพุทธศาสนิกชนคือข้อใด
  - 1) รักษาศีล
  - 2) ศึกษาพระไตรปิฎก
  - 3) เฝยแผ่พระพุทศาสนา
  - 4) ทำนุบำรุงพระพุทศาสนา
2. การสังคายนาพระไตรปิฎกครั้งใด เริ่มจารึกเป็นลายลักษณ์อักษรภาษาบาลีและทำที่ใด
  - 1) ครั้งที่ 2 อินเดีย
  - 2) ครั้งที่ 3 อินเดีย
  - 3) ครั้งที่ 4 ศรีลังกา
  - 4) ครั้งที่ 5 ศรีลังกา
3. ศาสนพิธีใดเป็นเรื่องของพระสงฆ์ล้วน ๆ ไม่มีฆราวาสเกี่ยวข้อง
  - 1) พิธีอุปสมบท
  - 2) พิธีปวารณา
  - 3) พิธีมหากรรม
  - 4) พิธีรักษาอุโบสถศีล
4. การรู้แจ้งในอริยสัจ 4 สัมพันธ์กับสติปัฏฐานข้อใด
  - 1) กายานุปัสสนา
  - 2) เวทนานุปัสสนา
  - 3) จิตตานุปัสสนา
  - 4) อัมมานุปัสสนา

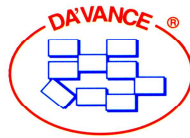


[www.davance.com](http://www.davance.com)





สาขาเยาวราช	0-2623-3997-8	สาขาขอนแก่น	0-4322-8389-90
สาขาบางกะปิ	0-2370-1641-2	สาขานครราชสีมา	0-4426-8512-4
สาขาวงเวียนใหญ่	0-2890-5695-6	สาขาอุบลราชธานี	0-4526-2937-8
สาขารังสิต	0-2958-0582-3	สาขาอุดรธานี	0-4234-8196
สาขางามวงศ์วาน	0-2952-5148-9	สาขาเชียงใหม่	0-5341-6278-9
สาขาสยามสแควร์	0-2252-1667-8	สาขาเชียงราย	0-5371-7580-1
สาขาเซ็นจูรี่	0-2245-0049-50	สาขาลำปาง	0-5422-5989
สาขาสามเสน	0-2669-1474-5	สาขาพิษณุโลก	0-5521-9427-8
สาขาปิ่นเกล้า	0-2884-6257-8	สาขานครสวรรค์	0-5622-7478-9
สาขาราชบุรี	0-3231-1103-4	สาขาหาดใหญ่	0-7424-3898
สาขาชลบุรี	0-3827-6503-4	สาขานครศรีธรรมราช	0-7543-1018
สาขาสุพรรณบุรี	0-3552-5179-80	สาขาภูเก็ต	0-7623-4814-6
สาขาสุราษฎร์ธานี	0-7721-9255-7	สาขาสกลนคร	0-4273-2274-5
สาขาสระบุรี	0-36711-782-4	สาขาร้อยเอ็ด	0-4352-6144-5
สาขาบุรีรัมย์	0-4462-1757-9	สาขาระยอง	0-3862-3523-5
สาขาดำรง	0-7521-5359	สาขาพญาไท	<b>0-2642-7957-8</b>
สาขาศรีนครินทร์	<b>0-2022-0025-6</b>	สาขาพัทลุง	<b>0-7461-5571-2</b>



[www.davance.com](http://www.davance.com)

[www.instagram.com/davancefc](https://www.instagram.com/davancefc)

[www.facebook.com/PageDavance](https://www.facebook.com/PageDavance)

