

ปีที่ 18 เดือนสิงหาคม 2564

จขกท

Magazine TV

พบเรื่อง... “การศึกษาแบบ New Normal” จาก ผอ.ศท.

รู้ทันโรค...
ภัยร้ายจากโควิด-19

พบรายการใหม่...
จาก ส่วนผลิตรายการโทรทัศน์
เพื่อการศึกษา (วังสิต)

เที่ยว เนเธอร์แลนด์
กับ...“ลัดฟ้าพาเที่ยว”

ติดตามคอลัมน์
ตัวเข้ม
เติมเต็มความรู้
ภายในเล่ม



พิเศษ

ผังตารางออกอากาศ
วิทยศึกษา ภายในเล่ม



ตารางออกอากาศรายการโทรทัศน์เพื่อการศึกษา ปี 2564

ออกอากาศระหว่างวันที่ 1 กรกฎาคม - 31 ธันวาคม 2564

วัน เวลา	จันทร์	อังคาร	พุธ	พฤหัสบดี	ศุกร์	เสาร์	อาทิตย์
06.00-06.05	แจ้งรายการประจำวันช่วงที่ 1						
06.05-06.30	ธรรมสาธ (ทำวัตรเช้า)						
06.30-07.00	ธรรมสาธ (สวดมนต์)		ธรรมให้สบายใจ	ธรรมดีมีสุข ธรรมะจากคัลปัตร	ธรรมให้สบายใจ	ธรรมดีมีสุข ธรรมะจากคัลปัตร	ต้นกล้าอาเซียน
07.00-07.30	ต้นกล้าอาเซียน	พลเมืองยุคใหม่ หัวใจดิจิทัล	นิทานอาเซียน	พลเมืองยุคใหม่ หัวใจดิจิทัล	นิทานอาเซียน	ยักษ์คู่คิด 2 อะตอมมิค แก๊งค์ ครอบครัวหัวหมี่	จุดประกาย Sci Kid
07.30-08.00	รุ่นใหญ่ไกลโรค	สุขภาพดี วิถีสมุนไพรมะ	ลีลาสวยเก่า ไทย Exercise	มือใหม่วัยเก่า	วัยเก่าเล่าอาชีพ	Kids จะเล่น	พิพิธภัณฑน์วันหยุด
08.00-08.30	สยามอดีต ตลาดออนไลน์		รอบรู้ภัยพิบัติ	สยามอดีต ตลาดออนไลน์	Welcome to Thailand	รอบรู้ภัยพิบัติ	ข่าวการศึกษา
08.30-08.32	แจ้งรายการประจำวันช่วงที่ 2						
08.32-09.00	ดนตรีไทยวัยใส ปี 2	เด็กปั้น	คิดส์ดี แฟมิลี่	เก๋ใกล้สไตล์เรา	ครัวสุขภาพ	D.I.Y. คลับ	เรียนนอกรั้ว
09.00-09.30	อะคริลิกศิลป์	Creator เป็นได้ง่ายจัง	ลีลาศิลป์	กฎหมาย คลายเครียด	นี่เยย เพียซา แซมเมอร์	ทิวเข้มเต็มเต็มความรู้	
09.30-10.00	รู้ทันสื่อ	I Style Science	รู้ รักษ์ พลังงาน	Let's go solar cell	I Style Science		
10.00-10.30	กลเม็ดเคล็ดลับอาชีพ	ขนมไทยใสไอเดีย	เพลินพาภาษาไทย	กศน. ออนไลน์ Plus	ขนมไทยใสไอเดีย	เพลินพาภาษาไทย	กศน. ออนไลน์ Plus
10.30-11.00	ภาษาไทย กศน. ม.ต้น	English wisdom World wide Science	ภาษาอังกฤษ เพื่อชีวิตและสังคม	English social life	English wisdom World wide Science	ภาษาอังกฤษ เพื่อชีวิตและสังคม	English social life
11.00-11.30	เรียนวิทย์ติดจอ	Maxx Mad Science	วิทยาศาสตร์ ม.ปลาย	Eureka Science	Maxx Mad Science	วิทยาศาสตร์ ม.ปลาย	Eureka Science
11.30-12.00	คณิตศาสตร์ ม.ปลาย	Math World	สนุกคิดคณิต ม.ปลาย	Math My Life	Math World	สนุกคิดคณิต ม.ปลาย	Math My Life
12.00-12.02	แจ้งรายการประจำวันช่วงที่ 3						
12.02-12.30	เตรียมสอบ กศน. ม.ต้น	เตรียมสอบ กศน. ม.ต้น	เตรียมสอบ กศน. ม.ต้น	เตรียมสอบ กศน. ม.ปลาย (คณิตศาสตร์)	กระดาศคำตอบ กศน. ม.ปลาย (วิทยาศาสตร์)	เรียนไปสอบ กศน. ม.ปลาย (ภาษาไทย)	ภาษาไทย ม.ต้น
12.30-13.00	วิชาคณิตศาสตร์	วิชาภาษาอังกฤษ	วิชาวิทยาศาสตร์				เรียนวิทย์ติดจอ
13.00-13.30	ข่าวการศึกษา					ข่าวการศึกษา	
13.30-14.00	วิถีอาเซียน	ชวนทะเลาะ เพียซาแซมเมอร์	วิถีอาเซียน	ชวนทะเลาะ เพียซาแซมเมอร์	บอฮาซา อินโดนีเซีย	Easy English	นี่เยย เพียซาแซมเมอร์
14.00-14.30	มลายู...เดี่ยวรู้จัก Myanmar นำรู้จัก	สบายดีนี่ลาวเอง เวียดนามถามศัพท์	มลายู...เดี่ยวรู้จัก Myanmar นำรู้จัก	สายใย กศน.	สบายดีนี่ลาวเอง เวียดนามถามศัพท์	เงินจำเป็น	Are you ready? 3 2 1
14.30-14.32	Yes, I can do it. เพราะฉัน (อยาก) รู้ ภาษาอังกฤษ	เงินจำเป็น ภาษาเกาหลี	Are you ready? 3 2 1		Yes, I can do it. เพราะฉัน (อยาก) รู้ ภาษาอังกฤษ	ภาษาเกาหลี	Are you ready? 3 2 1
14.30-14.32	แจ้งรายการประจำวันช่วงที่ 4						



รายการเสริมการศึกษาในระบบโรงเรียน



รายการพัฒนาครู และบุคลากรทางการศึกษา



รายการเสริมการศึกษานอกระบบโรงเรียน



รายการโทรทัศน์เพื่อพัฒนาคุณภาพชีวิตของประชาชน

วัน เวลา	จันทร์	อังคาร	พุธ	พฤหัสบดี	ศุกร์	เสาร์	อาทิตย์
14.32-15.00	น้ำพริกน้ำแรง (ภาษามือ)	ทำกินก็ได้ทำขายก็ได้ ชุด ชนบึงและพวย (ภาษามือ)	ทำกินก็ได้ทำขายก็ได้ ชุด เด็กและตุ๊ก (ภาษามือ)	กลเม็ดเคล็ดอาชีพ	น้ำพริกน้ำแรง (ภาษามือ)	ทำกินก็ได้ทำขายก็ได้ ชุด ชนบึงและพวย (ภาษามือ)	ทำกินก็ได้ทำขายก็ได้ ชุด เด็กและตุ๊ก (ภาษามือ)
15.00-15.30	พิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ	ทำเองได้ภูมิใจด้วย	ดิจิทัลวิดีโอ ทำเองก็ได้ง่ายจัง	ฟังรู้ดู wow	ทำเองได้ภูมิใจด้วย	ดิจิทัลวิดีโอ ทำเองก็ได้ง่ายจัง	ฟังรู้ดู wow
15.30-16.00	Easy English	Creator เป็นได้ง่ายจัง	ลีลาศิลป์	เรียนนอกรั้ว	อะคริลิกศิลป์	คิดบวกคิดใหม่เพื่อครูไทย	
16.00-16.30	รุ่นใหญ่ไกลโรค	สุขภาพดีวิถีสมุนไพรร	มือใหม่วัยเก๋า	เรียนรู้อิวิทย์-คณิต กับ สสวท.		วัยเก๋เล่าอาชีพ	คิดเป็นทำเป็น เกษตรศิลป์
16.30-17.00	เมืองหุ่นยนต์	Kids จะเล่น	จุดประกาย Sci Kid			Doctor'n Kids พิชิตโรค	เขย่าความคิด กับวิทย์รักโลก
17.00-17.02	แจ้งรายการประจำวันช่วงที่ 5						
17.02-17.30	ข่าวการศึกษา ยักษ์คู่ รัศมี / ยักษ์คู่รัศมียกกำลังสอง ธนุไพเราะ					Bike GURU	ผจญภัยไร้พรมแดน
17.30-18.00	ขยับแขน ขยับขา	ลีลา ลีลาศ	พื้นฟู ดูเฟิร์ม	ลีลา ลีลาศ	ขยับแขน ขยับขา	ลีลาควยเก๋า	พื้นฟู ดูเฟิร์ม
18.00-18.30						Thai Exercise	
18.30-19.00	คนตรีไทยวัยใส	ครัวสุขภาพ	D.I.Y. คลับ	Doctor'n Kids พิชิตโรค	เด็กปั้น	เก๋ไก๋ สไตล์เรา	คิดส์ดี แฟมิลี่
19.00-19.02	แจ้งรายการประจำวันช่วงที่ 6						
19.02-19.30	ETV ดิวเข้ม ม.ปลาย วิชาคณิตศาสตร์	ETV ดิวเข้ม ม.ปลาย วิชาวิทยาศาสตร์ทั่วไป ฟิสิกส์ เคมี ชีววิทยา	ETV ดิวเข้ม ม.ปลาย วิชาภาษาอังกฤษ	ETV ดิวเข้ม ม.ปลาย วิชาภาษาไทย	ETV ดิวเข้ม ม.ปลาย วิชาสังคมศึกษา	ดิวเข้ม เต็มเต็มความรู้	
19.30-20.00							Chinese Club by ครูพี่بوب
20.00-20.30	ข่าวในพระราชสำนัก						
20.30-21.00	ETV ดิวเข้ม ม.ปลาย วิชาคณิตศาสตร์	ETV ดิวเข้ม ม.ปลาย วิชาวิทยาศาสตร์ทั่วไป ฟิสิกส์ เคมี ชีววิทยา	ETV ดิวเข้ม ม.ปลาย วิชาภาษาอังกฤษ	ETV ดิวเข้ม ม.ปลาย วิชาภาษาไทย	ETV ดิวเข้ม ม.ปลาย วิชาสังคมศึกษา	ภาษาอังกฤษ 4 ทักษะ	พัฒนาครู กศน.
21.00-21.30							
21.30-22.00	กฎหมายเพื่อประชาชน English in Shape		Green Focus สีสันภาษาจีน		Hello English เทคโนโลยีง่ายกว่าที่คิด		รักคือการให้
แจ้งรายการประจำวันช่วงที่ 7							
22.00-22.30	เพื่อชีวิตและสังคม	คิดเป็นทำเป็น เกษตรศิลป์ เตือนภัยไซเบอร์	ผจญภัยไร้พรมแดน	กฎหมายคลายเครียด	เพื่อชีวิตและสังคม	รู้'รักษ์'พลังงาน	เขย่าความคิด กับวิทย์รักโลก
22.30-23.00	กีตาร์คลาสสิก	อูคูเลเล่พาเพลิน	ดนตรีบำบัด	ที่นี่มีเรื่อง	ดนตรีบำบัด	กีตาร์คลาสสิก	อูคูเลเล่พาเพลิน
23.00-23.30	เซียนกล้อง	Bike Guru	ยอดคนพันธุ์ E		เซียนกล้อง	ยอดคนพันธุ์ E	รู้ทันสื่อ
23.30-24.00	ธรรมสาร (ทำวัตรเย็น)						

สารบัญ

แฉะแพ็ค...
นาทักทาย... 1

พบ...พอ.ศก. 2

ตัวปั๊
เติมเติมความฝัน 4

DIY
CLUB 6

ภัยร้ายจากโควิด-19 9

ส่วนผลิตรายการโทรทัศน์
เพื่อการศึกษา (รังสิต) 12

ผู้จัดทำ

สื่อการศึกษา
เพื่อคนพิการ 14

DIGITAL
FOR LEARN สื่อดิจิทัลเพื่อการศึกษา 16

วิทยุศึกษา 18

พรรณไม้
กับ...ไตรภท 20

อดฝึาณาเที้ยว 22

M
By Miss...N
Make up yourself 26

แกะ
รายการ 28

ที่ปรึกษา :

นายวรัท พดกษาทวีกุล
นางรักขณา ตัณฑวุฑโฒ
นายสรารุส กองสุทธิใจ
นายธนพัชร์ ชุนเทพ
นางวรภร ประสมศรี

บรรณาธิการ :

นางสาวนิชานันท์ รชตาภิรดี

ผู้ช่วยบรรณาธิการ :

นางวราทิพย์ ไตรรัตนวนิช

กองบรรณาธิการ :

นางอมรรัตน์ กองสุทธิใจ
นางสาวศรียุญา กุลประดิษฐ์
นางสาวปราณี บุญยรัตน์
นายวรชาติ วัฒนอมร
นายไตรภท ยิ้มแก้ว
นายสุวิทย์ พรมมี
นายธณัฏฐิวัชรธน์ ภคพัทพัฒนาฐากูร
นายปรมย์วัฒน์ เก่งงาน
นางสาวอุไรรัตน์ เมืองทอง

ตรวจทาน :

นายสหพัฒน์ ไตรรัตนวนิช
นางสาวกัสสร พรมเอี้ยง
นางสาวชนาพร พันธุ์สมจิตร
นางสาวตรีทิพย์รัตน์ ศรีสุข

ประสานงานการพิมพ์ :

นายประเสริฐ พุ่มดอกไม้

ศิลปกรรม รูปเล่ม :

นายประเสริฐ พุ่มดอกไม้

แวะพัก...มาพักกาย...



นางสาวนิชานันท์ รชตากรดี

หัวหน้ากลุ่มงานจัดรายการ
และออกอากาศโทรทัศน์

สวัสดีค่ะ สมาชิกทุกท่านและชาว กศน. สำหรับจอกว่ฉบับนี้มีคอลัมน์ที่น่าสนใจเพิ่มขึ้น นอกจากนี้สถานีวิทยุโทรทัศน์เพื่อการศึกษา กระทรวงศึกษาธิการ (ETV) ซึ่งดำเนินการโดยศูนย์เทคโนโลยีทางการศึกษา ได้มีโอกาสต้อนรับผู้อำนวยการคนใหม่ (ท่านเคยปฏิบัติงานอยู่ที่ศูนย์เทคโนโลยีทางการศึกษานี้มาก่อน) มีความคุ้นเคยกับการทำงาน และมีประสบการณ์ในงานด้านนี้อยู่แล้วในช่วงวิกฤตโควิด-19 เช่นนี้ นักเรียน นักศึกษาภาคปกติ นักศึกษา กศน. ต่างก็ไม่สามารถมาเรียนได้ ท่านผู้อำนวยการศูนย์เทคโนโลยีทางการศึกษา จะได้อธิบายการศึกษาแบบ New Normal เพื่อเป็นแนวทางให้ทุกท่านเข้าใจถึงการศึกษาลักษณะนี้



นางวราภร ประสมศรี

ผู้อำนวยการศูนย์เทคโนโลยีทางการศึกษา

นอกจากนี้ตั้งแต่ปี พ.ศ. 2563 จนถึง พ.ศ. 2564 ประเทศไทยตกอยู่ภายใต้สถานการณ์โควิด-19 อย่างหนักหน่วงและรุนแรงมากขึ้นทุกวัน เชื้อโควิด-19 ก็ยิ่งกลายพันธุ์ ทำให้โควิด-19 รุนแรงมากขึ้น จำนวนผู้ป่วยและผู้เสียชีวิตไม่มีที่ท่าที่จะลดลงมีแต่เพิ่มขึ้น

ท้ายนี้หวังว่าชาว กศน. และสมาชิกวารสารจอกว่จะต้องดูแลตัวเอง ระมัดระวังจากเชื้อโรค เรียนรู้การเอาตัวรอดจากวิกฤติโควิด-19 ดังนั้นจึงหวังว่าทุกท่านช่วยกันรักษาความสะอาด สวมแมสก์ทุกครั้งที่ออกจากบ้านเพื่อป้องกันเชื้อโรคต่าง ๆ ที่เรามองไม่เห็น และที่สำคัญทุกท่านควรหาทางไปฉีดวัคซีน อย่างน้อยที่สุดถ้าต้องติดโควิด-19 ก็จะไม่ถึงตาย (แต่ควรฉีดให้ครบโดส) นะคะ ก่อนจากกันทางวารสารจอกว่ขออัญเชิญสิ่งศักดิ์สิทธิ์ทั้งหลายจงดลบันดาลให้ทุกท่านมีความสุขพรั่งกายแข็งแรง มีแต่ความเจริญรุ่งเรืองยิ่ง ๆ ขึ้นไป ค่ะ

~~COVID-19~~

EDUCATION

ศูนย์เทคโนโลยีทางการศึกษา กับการส่งเสริมการเรียนรู้

2

ด้วยเทคโนโลยีดิจิทัลเพื่อการศึกษาในยุค New Normal

วรรกร ประสมศรี

ผู้อำนวยการศูนย์เทคโนโลยีทางการศึกษา



ในสถานการณ์ปัจจุบันวิกฤตการณ์ของเชื้อไวรัส COVID-19 ได้ส่งผลกระทบต่อโดยตรงต่อระบบการศึกษาไทย สร้างปัญหาและความยุ่งยากให้กับกระบวนการจัดและส่งเสริมการเรียนรู้ ทำให้เกิดความปกติแบบใหม่ที่ไม่เหมือนเดิม เกิดรูปแบบการดำเนินชีวิตและรูปแบบการจัดการเรียนรู้อย่างใหม่ที่แตกต่างจากอดีตที่คนในสังคมคุ้นเคย (New Normal) แต่หากวิเคราะห์ในอีกมุมหนึ่งกลับเป็นตัวแปรในการสร้างการเปลี่ยนแปลงให้กับระบบการศึกษาไทย และเป็นตัวแปรสำคัญในการขับเคลื่อนให้เกิดการนำเทคโนโลยีดิจิทัลเข้ามาประยุกต์ใช้ในระบบการศึกษาไทย ดังนั้นหากทุกฝ่ายในระบบการศึกษาไทยช่วยกันทำระบบกลไกการศึกษาที่แข็งแกร่ง ออกแบบการเรียนรู้ในยุค COVID-19 ให้มีประสิทธิภาพ ปรับปรุงหลักสูตรการศึกษาใหม่ให้เหมาะสมสอดคล้องกับสถานการณ์และทิศทางในโลกยุคดิจิทัลก็จะสามารถขับเคลื่อนพัฒนาการศึกษาท่ามกลางสถานการณ์ต่าง ๆ ได้อย่างแน่นอน วิกฤตโควิด-19 ครั้งนี้ เป็นบททดสอบครั้งใหญ่ของสถานศึกษา และหน่วยงานทางการศึกษาที่จะต้องปรับเปลี่ยนวิธีคิดใหม่ให้สอดคล้องกับความปกติใหม่ที่เกิดขึ้น



ภาพประกอบจาก Facebook ศธ.360 องศา

ศูนย์เทคโนโลยีทางการศึกษา ซึ่งเป็นหน่วยงานหลักที่มีภารกิจในการผลิต พัฒนาและเผยแพร่ให้บริการสื่อเทคโนโลยีเพื่อการศึกษาที่มีคุณภาพ มุ่งพัฒนาการให้บริการที่หลากหลายครอบคลุมทุกแพลตฟอร์มอย่างมีคุณภาพ เพื่อให้กลุ่มเป้าหมายสามารถรับบริการความรู้ได้ตามศักยภาพและความพร้อมของแต่ละปัจเจกบุคคล โดยมุ่งส่งเสริมสนับสนุนการเรียนรู้ในทุกรูปแบบให้สอดคล้องกับพฤติกรรมและความต้องการที่แท้จริงของกลุ่มเป้าหมายทุกกลุ่ม ทุกช่วงวัยได้อย่างมีประสิทธิภาพ โดยในปีงบประมาณ พ.ศ. 2564 นี้ ศูนย์เทคโนโลยีทางการศึกษาได้พัฒนาช่องทางการให้บริการรายการโทรทัศน์เพื่อการศึกษาออนไลน์ผ่านสื่อ Social Media เพื่อรองรับรูปแบบการจัดการเรียนการสอนและส่งเสริมการเรียนรู้แบบ On-line และ On-demand ในช่วง COVID-19 ตามนโยบายของกระทรวงศึกษาธิการ โดยเปิดช่อง Youtube จำนวน 3 Channels ประกอบด้วย



ภาพประกอบจาก Facebook ศธ.360 องศา

นอกจากนี้แล้ว ศูนย์เทคโนโลยีทางการศึกษา ยังคงมุ่งให้บริการรายการโทรทัศน์เพื่อการศึกษาผ่านทางสถานีวิทยุโทรทัศน์เพื่อการศึกษา กระทรวงศึกษาธิการ (ETV) เป็นประจำอย่างต่อเนื่อง เพื่อตอบสนองรูปแบบการจัดการเรียนการสอนและการส่งเสริมการเรียนรู้แบบ On-Air ซึ่งเป็นภารกิจสำคัญและดำเนินงานมาตั้งแต่วันที่ 12 สิงหาคม 2537 เรื่อยมาอย่างต่อเนื่องกว่า 27 ปี



• ช่อง ETV สื่อดิจิทัลเพื่อการศึกษา นำเสนอรายการโทรทัศน์เพื่อการศึกษาตามความสนใจจำนวนมากกว่า 1,000 รายการ ให้เลือกรับชมอย่างจุใจ อาทิ สื่อภาษา สื่อส่งเสริมทักษะชีวิต สื่อนวัตกรรม สื่อส่งเสริมความรู้เกี่ยวกับ Digital literacy สื่อสร้างแรงบันดาลใจ และส่งเสริมครุมืออาชีพ



• ช่อง กศน. สื่อสร้างอาชีพ สร้างรายได้ นำทุกท่านไปเรียนรู้และฝึกอาชีพต่าง ๆ แบบฟรี ๆ เพื่อสร้างอาชีพ สร้างรายได้ อยากรู้เรียนที่ไหนก็ได้ มีอาชีพให้เลือกเรียนตามความสนใจ ครอบคลุมหลากหลายอาชีพ มีทั้งหมดแนะนำอาชีพอิสระ งานครัว งานประดิษฐ์ งานช่าง งานเกษตรกรรม เป็นต้น ซึ่งถ่ายทอดความรู้โดยวิทยากรเชี่ยวชาญในแต่ละสาขาอาชีพ



• ช่อง ETV ดิวเข้มออนไลน์ เอาใจสายเด็กเรียน เป็นการทีวีให้ความรู้มากมายหลายวิชา หลายระดับ ทั้งในระบบโรงเรียน นอกโรงเรียน และสำหรับ ม.ปลาย ยังมีการทีวีเพื่อเตรียมสอบเข้ามหาวิทยาลัย โดย Tutor ชื่อดังระดับประเทศ



ทั้งนี้ในการดำเนินการพัฒนาสื่อเทคโนโลยีเพื่อการศึกษาของศูนย์เทคโนโลยีทางการศึกษาให้เป็นไปตามมาตรฐานด้านคุณภาพ เพื่อตอบสนองรูปแบบการจัดการเรียนการสอนที่เหมาะสมสอดคล้องกับความปกติใหม่ที่เกิดขึ้น มีการนำเทคโนโลยีดิจิทัลมาประยุกต์ใช้ในการวิเคราะห์ (Data Analysis) เก็บข้อมูลสถิติพฤติกรรมการใช้งาน เพื่อให้สามารถนำข้อมูลสารสนเทศที่ได้ไปวิเคราะห์แนวโน้ม คาดคะเนพฤติกรรมเพื่อกำหนดกลยุทธ์การดำเนินงาน ให้สามารถตอบโจทย์ความต้องการของกลุ่มเป้าหมายได้อย่างแม่นยำโดยพิจารณาคัดสรรเนื้อหา (Content) ที่มีคุณภาพ สอดคล้องกับหลักสูตรทันต่อความต้องการด้านเนื้อหา ทันต่อเหตุการณ์ในห้วงเวลาปัจจุบัน มีการนำเสนอที่น่าสนใจ โดยคำนึงถึงเวลา (Time) และความยาวรายการที่เหมาะสมตลอดจนพัฒนาการบริหารจัดการ (Management) ที่เป็นระบบ มีความรวดเร็ว และสะดวกในการเข้าถึงได้อย่างง่ายดาย อันเป็นการส่งเสริมการเรียนรู้ด้วยเทคโนโลยีดิจิทัลเพื่อการศึกษาในยุค New Normal ได้อย่างมีประสิทธิภาพ

ทีวีเข้ม

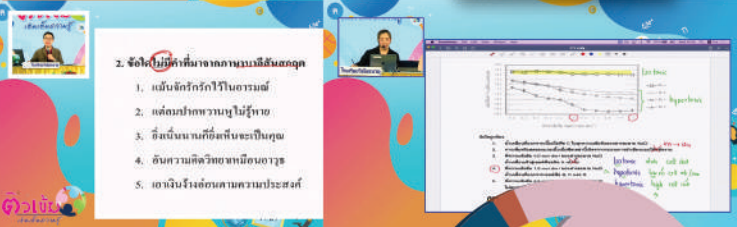
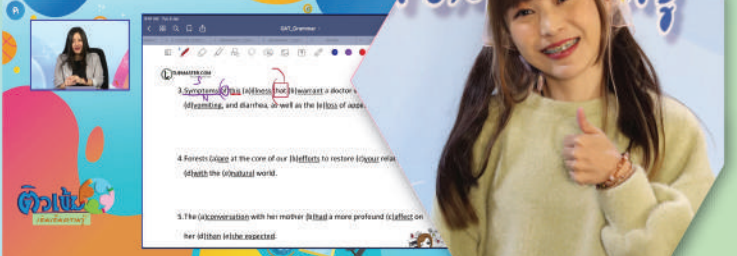
เติมเต็มความรู้

เติมเต็มความรู้ 4



ทีวีเข้มเติมเต็มความรู้

ในสถานการณ์การแพร่ระบาดของเชื้อไวรัส COVID-19 ส่งผลให้ต้องงดกิจกรรมทีวีเข้มเติมเต็มความรู้สัญจรออกไปก่อน เพื่อลดความเสี่ยงต่อการแพร่ระบาดของเชื้อ แต่ทีมงานรายการทีวีเข้มเติมเต็มความรู้ไม่ได้งดความตั้งใจที่จะส่งต่อความรู้ให้กับน้องๆ ในช่วงที่ต้องเตรียมตัวเพื่อเข้าศึกษาในระดับที่สูงขึ้นต่อ ๆ ไป โดยรายการของเราได้คัดสรรตัวต่อตัวชื่อดังระดับประเทศมาส่งต่อความรู้ให้น้อง ๆ เหมือนเดิมพร้อมกับเนื้อหาที่เข้มข้นและเทคนิคในการเรียนการสอนมากมาย เช่น วิทยาศาสตร์กายภาพกับครูกาแพ อาจารย์อำพล ขวัญพัก วิชาคณิตศาสตร์กับ ครูพี่เอิร์ธ ดร.ธนาวัฒน์ เอี่ยมอำไพ วิชาเคมีกับครูตึง กรกฤช ศรีวิชัย วิชาภาษาอังกฤษกับครูเจน เจนจิรา คุณะดิลก วิชาฟิสิกส์กับครูพี่แม็ค ณัฐพล แซ่โจ้ว วิชาสังคมศึกษากับครูพี่แกงส้ม ฮัษมาน ธนวรกันต์ และยังมีอีกหลาย ๆ ท่านที่จะมาเติมเต็มความรู้ให้น้อง ๆ กันอีกมากมายแน่นอน ฝากติดตามรับชมกันได้ที่ช่อง ETV หรือ WWW.ETVTHAI.TV กันได้เลย และฝากกดติดตาม facebook page ทีวีเข้มเติมเต็มความรู้ สามารถสอบถามข้อมูลเพิ่มเติมได้ที่นี้เลย





5



เคมี, จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย



ติดตามชมรายการทิวเข้มเติมเต็มความรู้
ทาง ETV ในวันเสาร์และวันอาทิตย์
เวลา 09.00-09.50 น. และเวลา 19.00-19.50 น.

รายการใหม่



คณิตศาสตร์ถ้าเริ่มต้นด้วยความสนุก
เราก็จะไม่ทุกข์และปวดหัวแน่นอน เติมความสุข
ด้วยการเรียนเลขให้สนุกตั้งแต่พื้นฐานเรื่อง บวก
ลบ คูณ หาร เมื่อเข้าใจทีละขั้นก็สามารถเรียนต่อ
ในระดับต่อไปได้ง่ายดาย พบวิทยากรที่จะพาน้อง ๆ
พิชิตโจทย์ปัญหาพร้อมกับคุณครูไปเต้ มาเปิดโลก
คณิตศาสตร์แสนสนุกกับรายการ “Math World”
ออกอากาศทุกวันอังคารและวันศุกร์ เวลา 11.30 น.
มาร่วมเรียนคณิตศาสตร์ระดับประถมศึกษาพร้อมกัน
ผ่านทาง ETV





โดย..นানা..สาระ

ห้องสวยด้วยม่านเชือกถักมาคราเม่



แอน แอน แอน.. DIY CLUB กลับมาแล้วจ้า.. แป๊บ ๆ เดียวผ่านมารั้งปีแล้วนะคะ.. มาดูซิคะว่าจ้อแก้วฉบับนี้นานามีอะไรมาฝากบ้าง.. เพื่อนรู้จักการถักเชือกมาคราเม่ไหมคะ.. การถักเชือกมาคราเม่เป็นเทคนิคที่ช่วยเปลี่ยนเชือกที่แสนธรรมดา ๆ ให้กลายเป็นงานศิลปะที่น่าสนใจ.. ซึ่งรูปแบบและวิธีการถักนั้นก็มียุคหลายแบบแตกต่างกันไปค่ะ..

แต่วันนี้นานาได้เลือกวิธีการถักที่แสนง่ายเพื่อให้ทุก ๆ คนสามารถถักตามกันได้โดยไม่ยาก.. นั่นก็คือการถักเชือกมาคราเม่เป็นม่านไว้สำหรับใช้แขวนตกแต่งห้อง หรือจะใช้กันมุมส่วนตัวให้เป็นสัดส่วนมากยิ่งขึ้นก็ได้ค่ะ ซึ่งจะมียุคการถักยังไง.. และต้องใช้อุปกรณ์อะไรกันบ้างไปดูกันเลยค่ะ





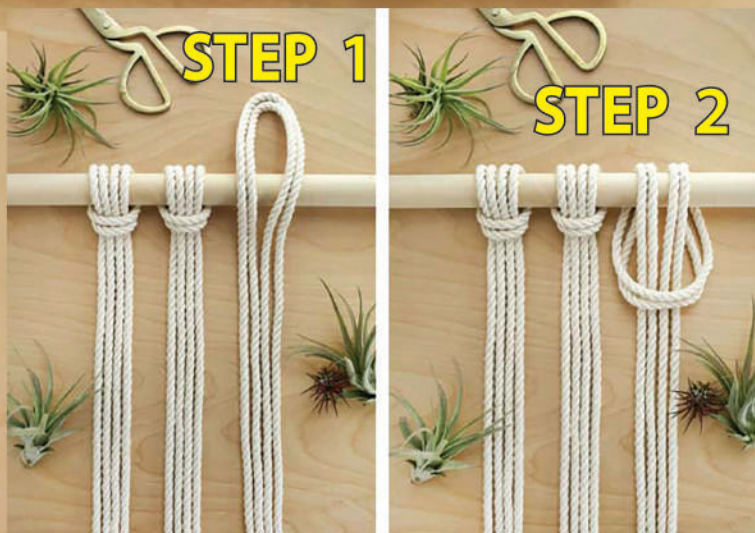
1. เชือกฝ้ายธรรมชาติ สำหรับถักมาคราเม่

2. กรรไกร

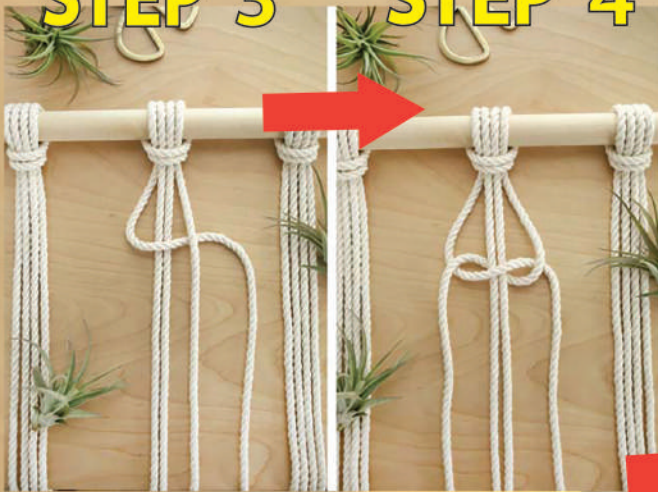
3. ราวไม้

วิธีทำ

1. ใช้เชือก 2 เส้นมาพับครึ่งและพาดทับบนราวไม้
2. วางพาดลงด้านหลังและสอดปลายเชือกลงมา



STEP 3



3. จับเชือกเส้นที่อยู่ริมซ้ายพาดเชือกคู่กลางเข้ามา ลอดใต้เส้นริมขวา

STEP 4



4. คราวนี้ทำแบบเดียวกับเชือกริมขวาโดยลอดใต้เชือก คู่ตรงกลางก่อนที่จะไพล่ขึ้นไปที่ยังซ้าย

8

STEP 7



7. เมื่อผูกจนได้เป็น 1 ปมแล้ว ก็สลับคู่ของเชือก แต่ละฝั่งก่อนจะเริ่มผูกปมใหม่

STEP 8



8. ผูกสลับกันไปเรื่อย ๆ จนกว่าจะได้ความยาวที่เพื่อน ๆ ต้องการค่ะ

STEP 5



5. นำปลายเชือกฝั่งซ้ายพาดกลับไปยังอีกฝั่งตาม ขั้นตอนเดิม

STEP 6



6. ทำเหมือนกับขั้นตอนที่ผ่านมาได้เลยค่ะ



เป็นยังไงบ้างไม่ยากเลยใช่ไหมคะ.. ถ้านานาทำได้เพื่อน ๆ ก็ทำได้ค่ะ..และถ้าเพื่อน ๆ ชอบงาน DIY แบบนี้ ก็อย่าลืมนัดตามชมรายการ DIY CLUB ทุกวันเสาร์ เวลา 08.30 น. ทางสถานี ETV นะคะ แล้วพบกันใหม่ในจอแก้วฉบับหน้าค่ะ บ๊าย..บาย..

.....
ขอขอบคุณข้อมูลและภาพประกอบจาก :

<https://abeautifulmess.com/2017/10/macrame-room-divider-diy.html>





ภัยร้ายจากโควิด-19



ภาพจากเว็บไซต์ : www.kapook.com

ทำไมโควิดมีพิษร้ายกว่าไข้หวัด

คนจำนวนไม่น้อยคิดว่า “โควิดเป็นเพียงไข้หวัดธรรมดา” ในช่วงต้นของการระบาดผู้นำประเทศหลายท่านก็คิดแบบนี้ และไม่ได้คิดหาทางป้องกันอย่างจริงจัง ทั้งนี้เป็นเพราะโรคโควิดเกิดจากการติดเชื้อไวรัสโคโรนาในกลุ่มเดียวกับที่ทำให้เกิดไข้หวัด แถมยังมีอาการคล้ายไข้หวัด และมักหายได้เองเป็นส่วนใหญ่โดยการดูแลรักษาตามอาการแบบเดียวกันกับไข้หวัดใหญ่ โดยการดูแลรักษาตามอาการแบบเดียวกับไข้หวัดใหญ่

กำเนิดโรคโควิด -19

คำว่า “โควิด -19 ” มาจากภาษาอังกฤษว่า.. COVID -19” ซึ่งย่อมาจาก “Corona virus disease 2019” หรือ “โรคติดเชื้อไวรัสโคโรนาสายพันธุ์ 2019” จึงนิยมเรียกว่า “โรคโควิด -19” หรือ “โรคโควิด” โรคนี้มีรายงานการระบาดครั้งแรกที่นครอู่ฮั่นเมื่อปลายปี 2019 และทางจีนเรียกชื่อโรคว่า” โรคปอดอักเสบจากไวรัสโคโรนาสายพันธุ์ใหม่” และพบว่าเกิดจากไวรัสที่กลายพันธุ์มาจากไวรัสกลุ่มโคโรนาซึ่งแต่เดิมมีอยู่ 4 สายพันธุ์ที่ทำให้เกิดไข้หวัดมานานนมและไม่มีอันตรายร้ายแรง เนื่องจากมันอุบัติมานานจนพลโลกมีภูมิคุ้มกันกันเป็นส่วนใหญ่แล้ว แต่เนื่องจากพลเมืองโลกยังไม่มีภูมิคุ้มกันต่อไวรัส สายพันธุ์ใหม่นี้จึง ทำให้โรคโควิด - 19 เป็นโรคติดเชื้อที่รุนแรงไวรัสโคโรนาสายพันธุ์ 2019 นี้ มีชื่อเป็นทางการว่า “Severe acute respiratory syndrome coronavirus 2” เรียกชื่อว่า “SARS-CoV-2” บางคนนิยมเรียกเล่น ๆ ว่า เชื้อโควิด



ภาพจากเว็บไซต์ : www.kapook.com



โควิดแพร่กระจายรุนแรงกว่าไข้หวัด เหตุหลักคือ

1. โควิดมีระยะฟักตัว (ระยะตั้งแต่ติดเชื้อจนมีอาการเจ็บป่วย) 2-14 วัน ในขณะที่ไข้หวัดมีระยะฟักตัวเพียง 1-3 วัน จึงมีโอกาสแพร่เชื้อได้นานกว่า
2. เชื้อโควิดสามารถแพร่ได้ตั้งแต่ 48 ชั่วโมงก่อนมีอาการ และแม้ผู้ติดเชื้อที่ไม่มีอาการ (พบได้ราวร้อยละ 20-30 ของผู้ติดเชื้อทั้งหมด) ก็สามารถแพร่เชื้อได้ ซึ่งพบว่า การติดเชื้อราวครึ่งหนึ่ง (ร้อยละ 50) เป็นการติดเชื้อมาจากผู้ที่ไม่แสดงอาการ
3. ช่องทางการแพร่เชื้อ นอกจากผ่านทางฝอยละอองเสมหะขนาดใหญ่ ในระยะไม่เกิน 1 เมตร (ซึ่งป้องกันด้วยการเว้นระยะห่าง) และผ่านการสัมผัสพื้นผิวที่มีเชื้อแปดเปื้อน (ซึ่งป้องกันด้วยการล้างมือ แบบเดียวกับไข้หวัดแล้ว ยังมีช่องทางแพร่เชื้อมากกว่าไข้หวัดอีกทางหนึ่ง กล่าวคือ ในสถานที่หรือห้องที่ปิด ติดเครื่องปรับอากาศ (แอร์) หรืออากาศไม่ถ่ายเท เชื้อโควิดสามารถลอยอยู่ในอากาศได้นานและแพร่ออกไปไกลกว่า 1 เมตร (ซึ่งป้องกันด้วยการใส่หน้ากากอนามัย)
4. เชื้อโควิดมีการกลายพันธุ์ง่าย ซึ่งบางชนิด (เช่น เชื้อกลายพันธุ์ที่พบในอังกฤษ) แพร่โรคได้มากขึ้น และทำให้เป็นโรคโควิดที่รุนแรงมากขึ้น



ผู้ติดเชื้อ
+9,276
ระลอกสาม 288,643 ราย
ยอดรวม 317,506 ราย

ผู้เสียชีวิต
+72
ระลอกสาม 2,440 ราย
ยอดรวม 3,100 ราย

Face book Page :
กรมอนามัย



10

โควิดมีอันตรายมากกว่าไข้หวัด

แม้ว่าผู้ป่วยโควิดส่วนใหญ่ (ราวร้อยละ 80) มีอาการเพียงเล็กน้อย และหายเองได้ แต่ส่วนน้อยมีอาการรุนแรง คือหลังมีไข้ ไอ ได้ราวหนึ่งสัปดาห์ อาจเกิดปอดอักเสบหรือภาวะแทรกซ้อนที่ร้ายแรงอื่น ๆ ตามมา และมีอัตราการตายโดยเฉลี่ยร้อยละ 2 ของผู้ป่วยทั้งหมด ผู้ที่มีอาการรุนแรง มักพบในผู้ที่มีภูมิคุ้มกันต่ำ ได้แก่ ผู้สูงอายุ (มากกว่า 60 ปีขึ้นไป) คนอ้วนหรือมีน้ำหนักมากเกินไป ผู้ที่กินยาภูมิคุ้มกัน ผู้ที่สูบบุหรี่หรือดื่มเครื่องดื่มแอลกอฮอล์ ผู้ที่ป่วยเป็นโรคเรื้อรัง เช่น เบาหวาน ความดันโลหิตสูง โรคหัวใจ โรคระบบประสาท และสมอง โรคทางเดินหายใจเรื้อรัง โรคไตเรื้อรัง โรคตับเรื้อรัง เอชไอวี เป็นต้น

ผู้ป่วยโรคโควิดอาจเกิด “กลุ่มอาการโควิดเรื้อรัง” (chronic COVID- syndrome) ซึ่งพบได้ราวร้อยละ 10-35 ของผู้ป่วยทั้งหมด พบได้ทั้งในผู้ติดเชื้อที่มีอาการรุนแรงอาการเล็กน้อยและไม่มีอาการ มักพบในผู้ป่วยที่สูงอายุ ผู้ป่วยที่โรคเรื้อรัง แต่ก็อาจพบได้ในผู้ป่วยที่อายุน้อยและแข็งแรงดีมาก่อน แม้ว่าจะได้รับการดูแลรักษาจนหายและตรวจไม่พบเชื้อแล้ว แต่ก็ยังอาจมีอาการผิดปกติอย่างต่อเนื่องนานหลายสัปดาห์ถึงหลายเดือน อาการที่พบบ่อยได้แก่ อ่อนล้า กล้ามเนื้อไม่มีแรง หายใจลำบาก หรือหอบเหนื่อย ไอ ปวดข้อ เจ็บหน้าอก นอกจากนี้ยังอาจมีอาการอื่น ๆ เช่น ปวดศีรษะ เห็นบ้านหมุน ปวดเมื่อยกล้ามเนื้อ ใจเต้นเร็วหรือใจสั่น จมูกไม่ได้กลิ่น ลิ้นไม่รับรส มีไข้ต่ำ ผอมลง มีผื่นตามตัว ไม่มีสมาธิ ความจำเสื่อม ความคิดสับสน มีความวิตกกังวล อารมณ์ซึมเศร้า นอนไม่หลับ เป็นต้น บางรายมีอาการมากจนต้องนั่งรถเข็น หรือต้องให้ออกซิเจนช่วยในการหายใจ สันนิษฐานว่า ส่วนหนึ่งอาจจะเป็นอาการที่ตกค้างมาแต่แรก อีกส่วนหนึ่งน่าจะเกี่ยวข้องกับอาการที่เกิดจากอวัยวะต่าง ๆ (เช่น ปอด หัวใจ สมอง) ถูกเชื้อโควิดทำลาย รวมทั้งอาจเกิดจากผลกระทบต่อจิตใจ

ผู้ป่วยที่ต้องเผชิญกับโรคที่รุนแรงและต้องอยู่รักษาตัวในโรงพยาบาลสนาม สำหรับกลุ่มอาการโควิดเรื้อรัง แพทย์จะทำการรักษาตามอาการและติดตามผู้ป่วยอย่างต่อเนื่อง คาดว่าอาการบางอย่าง (โดยเฉพาะอย่างยิ่งที่เกิดจากอวัยวะถูกทำลาย) อาจเป็นปีหรือมากกว่า

- กลุ่มอาการโควิดเรื้อรังพบได้ทั้งในผู้ติดเชื้อที่มีอาการรุนแรงอาการเล็กน้อยและไม่มีอาการ
- ภาวะแทรกซ้อนของโรคโควิด เนื่องจากเชื้อโควิดกระตุ้นให้ร่างกายเกิดปฏิกิริยาอักเสบที่รุนแรง ส่งผลกระทบต่ออวัยวะหลายระบบ ก่อให้เกิดภาวะแทรกซ้อนร้ายแรง อาทิ ภาวะแทรกซ้อนที่ร้ายแรงได้แก่ ปอดอักเสบชนิดร้ายแรง กลุ่มอาการหายใจล้มเหลวเฉียบพลัน ภาวะโลหิตเป็นพิษ ภาวะช็อกจากการติดเชื้อ โรคหัวใจ เช่น กล้ามเนื้อหัวใจอักเสบ โรคหลอดเลือดหัวใจตีบ หัวใจเต้นผิดจังหวะ หัวใจล้มเหลว โรคเลือดและหลอดเลือด เช่น ภาวะหลอดเลือดฝอยมีลิ่มเลือด ซึ่งอาจพบในหัวใจ ปอด ตับ ไต ภาวะเลือดแข็งตัวในหลอดเลือดแบบแพร่กระจาย ภาวะลิ่มเลือดหลุดอุดหลอดเลือดดำ โรคระบบประสาทและสมอง (ตีบและแตก) อัมพาตครึ่งซีก เป็นต้น โรคตับ โรคไต ตับวาย ไตวาย ในเด็กอาจเกิดกลุ่มอาการอักเสบของอวัยวะหลายระบบ (multisystem inflammatory syndrome)



ภาพจากเว็บไซต์ : www.bbc.com

- บทสรุป โรคโควิดซึ่งดูคล้ายไข้หวัดแต่มีพิษร้ายกว่ามากมายนั้น คาดว่ายังต้องใช้เวลานานเป็นแรมปีกว่าจะหยุดระบาดได้ ดังนั้น ทุกคนต้องยกการ์ดสูงไว้ด้วยการพิตร่างกายและจิตใจ อยู่ห่างไว้ใส่หน้ากากอนามัย (แมสก์) กัน และหมั่นล้างมือ

โดยเฉพาะอย่างยิ่งคนอายุน้อย ซึ่งเมื่อติดเชื้อโควิดแล้วมักมีอาการเพียงเล็กน้อยหรืออาจไม่มีอาการใด ๆ เลยก็ได้ ก็จงอย่าได้ประมาทเพราะแม้ว่าอาจได้รับอันตรายน้อยกว่าผู้สูงอายุและผู้ที่เป็นโรคเรื้อรังก็ตาม ก็เชื่อว่าจะปลอดภัยร้อยเปอร์เซ็นต์ เพราะอาจเกิดภาวะแทรกซ้อนหรือกลุ่มอาการโควิดเรื้อรังได้เหมือนกันที่สำคัญ เมื่อติดเชื้อโดยไม่รู้ตัว เพราะไม่แสดงอาการก็เป็นพาหะนำเชื้อมาให้ญาติผู้สูงอายุในบ้าน และละแวกบ้านเกิดอันตรายร้ายแรงต่อคนเหล่านี้ได้อย่างรู้เท่าไม่ถึงการณ์

วารสารหมอชาวบ้าน ปีที่ 42, ฉบับที่ 503 มีนาคม 2564



อาการเสี่ยงป่วย โควิด 19 ที่พบบ่อย

อาการอื่น ๆ ที่พบได้

- ท้องเสีย
- คลื่นไส้ อาเจียน
- มีผื่นขึ้น
- ตาแดง
- ปวดหัว

กรมอนามัย กระทรวงสาธารณสุข
ศูนย์ปฏิบัติการศูนย์ปฏิบัติการ COVID-19
โทร : 1669
1 มีนาคม 2564

โควิดแพร่กระจายรุนแรงกว่าไข้หวัด เหตุผลก็คือ

โควิด-19 ส่งผลต่อผู้คนในรูปแบบที่แตกต่างกันไป ผู้ที่ติดเชื้อส่วนใหญ่จะมีอาการเล็กน้อยถึงปานกลาง และหายจากโรคได้เองโดยไม่ต้องเข้ารับรักษาในโรงพยาบาล

อาการทั่วไปมีดังนี้

- มีไข้
- ไอแห้ง
- อ่อนเพลีย

อาการที่พบไม่บ่อยนักมีดังนี้

- ปวดเมื่อยเนื้อตัว
- เจ็บคอ
- ท้องเสีย
- ตาแดง
- ปวดศีรษะ
- สูญเสียความสามารถในการดมกลิ่นและรับรส
- มีผื่นบนผิวหนัง หรือนิ้วมือนิ้วเท้าเปลี่ยนสี

อาการรุนแรงมีดังนี้

- หายใจลำบากหรือหายใจถี่
- เจ็บหน้าอกหรือแน่นหน้าอก
- สูญเสียความสามารถในการพูดและเคลื่อนไหว

โปรดเข้ารับการรักษาทันทีหากมีอาการรุนแรง และติดต่อ ล่วงหน้าก่อนไปพบแพทย์หรือไปสถานพยาบาลเสมอ ผู้ที่มีอาการไม่รุนแรงและไม่มีปัญหาสุขภาพอื่น ๆ ควรรักษาตัวอยู่ที่บ้าน

โดยเฉลี่ยแล้วผู้ที่ติดเชื้อไวรัสจะแสดงอาการป่วยใน 5-6 วัน อย่างไรก็ตาม ผู้ป่วยอาจใช้เวลาจนถึง 14 วันจึงจะแสดงอาการ

แปลโดย SDL Inc

สำหรับวัตถุประสงค์ทางการให้ข้อมูลเท่านั้น
ปรึกษาเจ้าหน้าที่ทางการแพทย์ในท้องถิ่นเพื่อขอคำแนะนำ

รูปภาพจาก Facebook Page : กรมอนามัย

ส่วนผลิตรายการโทรทัศน์ เพื่อการศึกษา (รังสิต) โดย...นายสุวิทย์ พรมณี

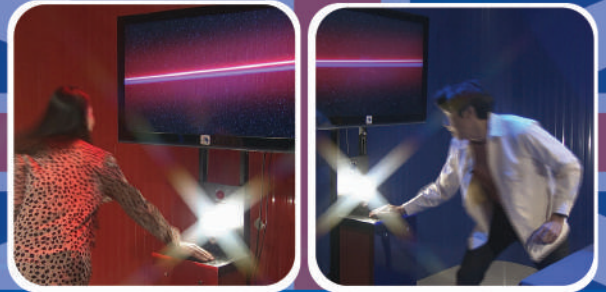


พิธีกร
คุณตุน
วรัชญ์ วาณิชวัฒน์

คุณมาเรียน พุ่มอ่อน
พิธีกร

ภาษาอังกฤษถือเป็นภาษากลางที่ใช้ในการติดต่อสื่อสารในระดับโลก เป็นภาษาหลักของประชากรกว่า 360 ล้านคน อีกทั้งยังเป็นภาษาที่สองของประชากรกว่า 750 ล้านคนทั่วโลก นอกจากนี้ภาษาอังกฤษยังถือเป็นภาษาทางการของ 61 ประเทศ และเป็นภาษาหลักในหลายรัฐทั่วโลก จึงถือเป็นภาษากลางที่ใช้ติดต่อสื่อสารระหว่างประชากรในประเทศต่าง ๆ ทั้งในส่วนของการฟัง การพูด การอ่าน และการเขียน

ENGLISH BATTLE



“English Battle” คือภาษาอังกฤษพิชิตยอดแชมป์ รายการแข่งขันอันร้อนแรงที่นอกจากจะได้สนุกสนานกับความท้าทายของเกมแล้วยังได้เรียนรู้ภาษาอังกฤษไปพร้อมกับผู้เข้าแข่งขัน ซึ่งจะมีผู้แข่งขัน แบ่งเป็น 2 สาย สายละ 3 คน โดยทำการแข่งขันทีละคู่ แบ่งเป็นฝ่ายแดง และฝ่ายน้ำเงินซึ่งทั้ง 2 ฝ่ายจะแข่งขันกัน 5 แมตช์ ใครที่เป็น ฝ่ายชนะเกม มากกว่า ก็จะได้ผ่านไปพบกับผู้เข้าแข่งขันคนต่อไป และเมื่อได้ผู้ชนะที่เป็นตัวแทนของแต่ละสายก็จะมาทำการแข่งขันทั้งหมด 6 แมตช์ เพื่อชิงชนะเลิศ โดยการแข่งขันจะเน้นภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารและเพื่อการทำงานที่เป็นประโยชน์กับทุกคน ซึ่งจะมีโจทย์ที่ทำทายทุกสัปดาห์เป็นเรื่องราวของแต่ละอาชีพ โดยจะมี Battle Boss บอกโจทย์ไปที่ละช่วง เพื่อให้ผู้เข้าแข่งขันทำตามโจทย์ให้ถูกต้องที่สุด แต่หากทั้งคู่ทำคะแนนได้เท่ากันก็จะตัดสินกันที่เวลาโดยจะมีปุ่มไฟที่อยู่ด้านหลังของทั้งคู่ให้กด หากกดจะถือว่าเป็นการทำภารกิจเสร็จสิ้น จะไม่สามารถแก้ไขสิ่งที่ทำได้อีก ซึ่งหากผู้เข้าแข่งขันที่กดไฟก่อนแต่ได้คะแนนน้อยกว่าก็จะถือว่าผู้ที่ทำคะแนนได้มากกว่าเป็นผู้ชนะอยู่ดี ผู้เข้าแข่งขันนอกจากจะต้องมีทักษะการฟังภาษาอังกฤษที่ดีแล้ว ทักษะทางด้านต่าง ๆ ในงานก็ถือเป็นสิ่งจำเป็นเพราะหากฟังรู้เรื่องแต่ทำภารกิจไม่ได้ก็จะไม่ได้คะแนน ยกตัวอย่างภารกิจ เช่น การเตรียมเครื่องดื่มและของว่าง การนำทางการคิดโปรแกรมนำเที่ยว การทำสื่อการสอน การจัดโต๊ะทำงาน การจดนัดหมายในปฏิทิน การติดราคาสินค้า การจัดกระเป๋าลือผ้า การเขียนเมนูอาหารและภารกิจต่าง ๆ อีกมากมาย



V.S.

แนวคิดการออกแบบรายการ English Battle เริ่มจากสื่อที่ใช้ในรายการ “English Battle” คือ สื่อน้ำเงิน สีแดงและสีขาว มีที่มาจากการนำสีของธงสหราชอาณาจักร (UK) ที่เกิดจากการเอารวมกันของอังกฤษ สกอตแลนด์ และไอร์แลนด์ มารวมกัน มาเป็นธีมหลักในการออกแบบ โลโก้ ฉาก แสงสี และเสื้อผ้าผู้ดำเนินรายการ โดยใช้ สื่อน้ำเงินและสีแดง มาแบ่งฝ่ายของการแข่งขันเช่นเดียวกับกีฬาต่าง ๆ เช่น มวย เทควันโด และใช้สีขาวในเครื่องแต่งกายของผู้ดำเนินรายการเพื่อแสดงถึงตัวกลางในการแข่งขัน



Timeline ในการแข่งขัน ผู้ดำเนินรายการ ทั้งสองคนคือ คุณตุน วรัชญ์ วานิชวัฒนากุล และ คุณมาเรียน พุ่มอ่อน เปิดรายการและทักทายคุณผู้ชม จากนั้นก็จะแนะนำผู้เข้าแข่งขันประจำสัปดาห์นั้น ๆ เมื่อถึงเวลาแข่งขันผู้ดำเนินรายการจะไปอยู่ในห้อง มอนิเตอร์เพื่อดูการแข่งขันของผู้เข้าแข่งขันทั้งคู่ และทำการบรรยายรวมทั้งแปลคำสั้งของ Boss ที่เป็น ภาษาอังกฤษให้กับคุณผู้ชม โดยผู้เข้าแข่งขันจะไม่ได้ยิน เสียงของผู้ดำเนินรายการ เพื่อให้ผู้ชมได้เรียนรู้และเข้าใจ คำศัพท์ไปพร้อมกับการดูเกมการแข่งขัน โดย Boss จะปล่อยคำสั้งมาเป็นช่วง ๆ ให้แก่ผู้เข้าแข่งขัน เพื่อทำตามคำสั้งให้ถูกต้อง เมื่อแข่งขันจบผู้ดำเนินรายการ จะเข้ามาที่ห้องแข่งขันและนับคะแนน เพื่อประกาศผล ผู้ชนะ หลังจากนั้นผู้ดำเนินรายการจะนำเสนอคำศัพท์ ที่น่าสนใจให้กับคุณผู้ชมก่อนปิดรายการ คุณผู้ชมสามารถ ติดตามรับชมรายการ “English Battle” ได้ทุกวันอังคาร เวลา 13.00 - 13.30 น. และรับชมซ้ำทุกวันพฤหัสบดี เวลา 13.00 - 13.30 น. เริ่มออกอากาศตอนแรก วันอังคารที่ 4 มกราคม 2565 ทาง ETV

ผู้ควบคุมรายการและผู้เขียนบทความ
นายสุวิทย์ พรหมมี โทร.08-6995-3195

นสนุกสนา
ระความรู



รายการนิทานอาเซียน
สำหรับเด็กและครอบครัวได้ใจ



นิทานอาเซียน

โดย...วรชาติ วัฒนอม

แนะนำรายการโทรทัศน์ นิทานอาเซียนภาษามือ Bigsign

สวัสดีครับท่านผู้อ่าน คุณค่าจากการฟังนิทานที่มีต่อเด็ก ๆ มีประโยชน์หลายประการทั้งเป็นการช่วยเสริมสร้างจินตนาการ สร้างความสุข ความสนุกสนาน และพัฒนาการด้านต่าง ๆ ยังช่วยให้เด็กมีความฉลาดทางปัญญา (IQ) ความฉลาดทางอารมณ์ (EQ) ช่วยปลูกฝังด้านคุณธรรม และจริยธรรมที่ดีให้แก่เด็ก และเยาวชนได้อีกด้วยจากประโยชน์ที่กล่าวมาทั้งหมดนั้น เป็นทักษะพื้นฐานของเด็ก ๆ ที่นำไปสู่การเตรียมความพร้อมสำหรับการเรียนรู้ในเรื่องต่าง ๆ ต่อไปในอนาคตได้อีกด้วย

รายการนิทานอาเซียนเป็นรายการโทรทัศน์ที่ได้รวบรวมนิทานพื้นบ้านจากประเทศสมาชิกอาเซียน 10 ประเทศ เป็นนิทานสำหรับเด็ก ที่มีเรื่องราวที่สนุกสนาน สอดแทรกแนวคิดที่เรียบง่ายใกล้ชิดกับธรรมชาติและการเรียนรู้วัฒนธรรมความเป็นอยู่ของแต่ละประเทศ ส่งเสริมความรู้เกี่ยวกับประชาคมอาเซียนและจะช่วยการสร้างเข้าใจอันดีระหว่างประเทศไทยกับประเทศเพื่อนบ้าน เป็นการเสริมสร้างการอยู่ร่วมกันของประชาคมอาเซียนบนพื้นฐานของการยอมรับซึ่งกันและกัน รู้จักที่จะเรียนรู้และเติบโตในสังคมอย่างสันติสุข





ส่วนสื่อการศึกษาเพื่อคนพิการจึงนำรายการนิทานอาเซียนมาพัฒนาให้เป็นรายการโทรทัศน์ที่มีจอล่ามภาษามือขนาดใหญ่ Bigsign ซึ่งเป็นภาษามือขนาดใหญ่ครึ่งจอโทรทัศน์ สำหรับรายการโทรทัศน์ที่มีการบริการล่ามภาษามือในลักษณะควบคู่ไปกับจอรายการปกติที่มีเสียงพากย์ เสียงพูดของพิธีกร และมีคำบรรยายตลอดทั้งรายการ การบริการล่ามภาษามือที่มีขนาดใหญ่เป็นวิธีที่ทำให้คนที่บกพร่องทางการได้ยินสามารถมองเห็นท่าทางภาษามือได้ชัดเจนสามารถเข้าใจเนื้อหาของรายการได้ รายการโทรทัศน์ที่มีภาษามือขนาดใหญ่ นับว่าเป็นเรื่องใหม่สำหรับประเทศไทยที่ทำให้คนที่บกพร่องทางการได้ยินสามารถรับชมรายการโทรทัศน์ร่วมกับคนปกติได้ ซึ่งถือได้ว่าเป็นสิทธิขั้นพื้นฐานที่ประชาชนทุกคนควรจะได้รับบริการอย่างทั่วถึง ช่วยให้คนพิการเข้าถึงข้อมูลข่าวสาร สาระความรู้และความบันเทิง นอกจากนี้ยังสร้างความตระหนักและตื่นตัวในการรักษาสิทธิของตนเอง

สำหรับรายการนิทานอาเซียนภาษามือ Bigsign ดำเนินรายการโดย พี่ต้น ธรรมรัตน์ หล้าพรม กับพี่สมพงษ์ หุ่นยนต์พูดได้ ร่าเริงและน้ำเสียงแสนหวาน พร้อมทั้งจะนำน้อง ๆ เข้าสู่โลกของจินตนาการด้วยความสนุกสนาน เล่านิทานโดยนำต๋อย เสมอเบ้ นิรันดร์ บุญยรัตพันธุ์ นักพากษ์การ์ตูนชื่อดังของเมืองไทย สอนพับกระดาษเป็นรูปต่าง ๆ โดยพี่ปอม เอกสิทธิ์ เข้มงวด และสอนการปั้นดินน้ำมันกับ พี่เอฟ ชาคร รุจิระชาคร นอกจากนี้เนื้อหาในรายการยังสอดแทรกเกร็ดความรู้เกี่ยวกับประเทศสมาชิกอาเซียน และคติสอนใจคุณน้องหนู ๆ อีกด้วย กำหนดออกอากาศในเดือนมกราคมปี 2565 อย่าลืมติดตามรับชมรายการนิทานอาเซียนกันนะครับ



เสมา 3 ต้นโควิด

อาหารไทยต้นก๊วย COVID-19

LINE

16

สอนคิด
คณิตศาสตร์

วัยเก๋
เล่าอาชีพ

ฟื้นฟู
ดูเฟิร์ม

ชมเชยไทย
ใส่อีเดีย



ภาษาอังกฤษ
4 ทักษะ

DIY
CLUB

DIGITAL
FOR LEARN

สื่อดิจิทัลเพื่อการศึกษา

โดย...ฉันทน์วิไลวรรณ กคพพัฒนาสุภากร

สวัสดีครับ ช่วงนี้กำลังอยู่ในสถานการณ์การแพร่ระบาดของ COVID-19 ระลอกใหม่ เพื่อให้การเรียนรู้เป็นอย่างต่อเนื่อง โดยไม่สะดุดและไม่มียะไรมาขวางกั้น เราจะมาแนะนำรายการดี ๆ ที่ออกอากาศทางสถานีวิทยุโทรทัศน์เพื่อการศึกษา (ETV) ให้ทุกท่านได้เรียนรู้แบบ On demand ผ่าน YouTube Channels ส่วนจะมีรายการที่น่าสนใจอะไรบ้างนั้น เราไปดูกันเลยครีบบ และอย่าลืมกด SUBSCRIBE เพื่อติดตาม จะได้ไม่พลาดรายการดี ๆ นะครับ

รายการเสมา 3 ต้นโควิด



ชมรายการที่นี้ :
<http://gg-gg/v3sv4>



ดร.กนกวรรณ วิลาวัลย์
รัฐมนตรีว่าการกระทรวงศึกษาธิการ

และร่วมทำอาหารปรุงสุกใหม่ที่ประกอบไปด้วยพืชผักและสมุนไพรไทย อันอุดมคุณค่าของสารอาหารที่มีประโยชน์ต่อร่างกาย เสริมภูมิคุ้มกัน และมีฤทธิ์ในการช่วยต้าน COVID-19 เสิร์ฟผ่านหน้าจอถึงที่บ้านด้วยเมนูที่หลากหลาย

รายการวัยเก๋เล่าอาชีพ



ชมรายการที่นี้ :
<http://gg-gg/v3sv4>

เอาใจผู้สูงวัยกันบ้างกับรายการวัยเก๋เล่าอาชีพที่จะมาแนะนำอาชีพของผู้สูงวัยในด้านต่าง ๆ นำมาถ่ายทอดเพื่อสร้างบันดาลใจและเป็นแนวทางในการทำอาชีพเสริม รวมถึงกิจกรรมยามว่างต่าง ๆ

สิ่งหนึ่งที่เปลี่ยนไปหลังจากการมาเยือนของ COVID-19 ก็คือหลายคนหันมาทำอาหารกินเองกันมากขึ้น เพราะต้องกักตัวอยู่บ้าน Work From Home แลกรม้านอาหารนอกบ้านก็ไม่เปิดให้นั่งกินได้เหมือนแต่ก่อน ฉะนั้นเรื่อง 'ทำอะไรกินดี?' จึงเป็นโจทย์แรก ๆ ของทุกวันเลยทีเดียว เลยขอแนะนำการทำอาหารไทยและของว่าง โดยเสมา 3 (ร.ม.ช.ศ.ดร.กนกวรรณ วิลาวัลย์)



รายการ DIY CLUB

17

รายการภาษาอังกฤษ 4 ทักษะ



ชมรายการที่นี้ : <http://gg.gg/v3svy>



ชมรายการที่นี้ : <http://gg.gg/v3srx>

ในยุคดิจิทัลอย่างทุกวันนี้ การเรียนภาษาอังกฤษหรือภาษาอะไรก็ตาม ไม่จำเป็นที่จะต้องเข้าคอร์สจ่ายเงินหรือรอครูสอนจากห้องเรียนเท่านั้น เพราะความก้าวหน้าของเทคโนโลยีการสื่อสาร และ Internet ให้เพิ่มช่องทางการเรียนรู้ของเราให้เปิดกว้างและเข้าถึงได้สะดวกมากยิ่งขึ้น โดยรายการภาษาอังกฤษ 4 ทักษะ จะสอนภาษาอังกฤษ ที่เน้นตั้งแต่ความเข้าใจ Grammar ขั้นพื้นฐาน/ GAT ม.ปลาย /ToEIC เพื่อการทำงาน /IELTS, TOEFL เพื่อการศึกษาต่อต่างประเทศ/ การสื่อสาร การเขียน การอ่าน จน แอดวานซ์ไปเกือบ ๆ ทุกสถานการณ์



สิ่งของรอบตัวของเรา บางอย่างมีความยุ่งและอุปสรรคในการใช้งาน ของบางอย่างพุงแต่เราไม่รู้ว่าจะซ่อมแซมมันให้มันกลับมาได้อย่างไร รวมถึงบางอย่างที่อยู่ใกล้ตัวแต่เราไม่รู้ประโยชน์ของมันที่จะเอาไปต่อยอด ขอแนะนำรายการ DIY CLUB จะมาสอนการ DIY สิ่งของต่าง ๆ รอบตัวที่สามารถทำได้อาจเป็นวัสดุเหลือใช้หรือวัสดุที่ใช้แล้ว มาประดิษฐ์เป็นสิ่งของเครื่องใช้และสามารถนำไปต่อยอดเป็นอาชีพได้

รายการขนมไทยใส่ไอเดีย

Hi ...ไหนใครชอบทำขนมบ้าง เอาใจสายหวานกับรายการขนมไทยใส่ไอเดียจะมาสอนการทำขนมไทยโบราณทุกขั้นตอน รวมถึงขั้นตอนการเพิ่มมูลค่าให้กับขนมด้วยการจัดตกแต่งหลากหลายรูปแบบรวมทั้งแนวคิดสร้างสรรค์ในการออกแบบ Packaging ในการจัดส่งด้วย



ชมรายการที่นี้ : <http://gg.gg/v3swt>



รายการสอนคิดคณิตศาสตร์



ชมรายการที่นี้ : <http://gg.gg/v3sya>

อีกรายการสำหรับการเรียนคณิตศาสตร์ที่รู้สึกว่ายอดเยี่ยมมาก ครูที่ป้อปจะสรุปประเด็นสำคัญที่ควรจำให้ได้เพื่อที่จะเรียนวิชาคณิตศาสตร์ให้เข้าใจได้ง่ายยิ่งขึ้นและจดจำเพื่อนำไปสอบได้ ส่วนตัวเรารู้สึกว่ารายการนี้โอเคเลย สอนสนุก ไม่เครียด และได้เทคนิคกลับมาเยอะแยะพอที่เกรดคณิตศาสตร์ของเราอัปขึ้นมาได้บ้างเลยแหละ แนะนำ ๆ

ส่วนฉบับหน้าจะมีรายการอะไรมาแนะนำนั้นอย่าลืมติดตามกันนะครับ

รายการพินฟูดเพิ่ม



หลังจากหลายคนมีการกักตัวอยู่บ้านมาหลายเดือน อยากจะไปเล่นโยคะ สตูดิโอก็ยังไม่เปิด ทำให้เพื่อน ๆ หลายคนจะต้องมีการปรับตัวเล่นโยคะออนไลน์กันที่บ้าน วันนี้จะมาแนะนำรายการที่จะให้คุณฝึกโยคะอยู่บ้านซึ่งเหมาะสำหรับผู้เริ่มต้น ไม่มีพื้นฐานหรือไม่มีประสบการณ์ก็สามารถทำตามได้ไม่ยาก วิธีการสอนของวิทยากรอธิบายเข้าใจง่าย ไปแบบไม่ช้าและไม่เร็วจนเกินไป จะมีการอธิบายตั้งแต่การวางขา วางตัว หรือทริคหากใครทำไม่ได้ควรทำอย่างไร ขั้นตอนแบบ step by step หากใครไม่มีพื้นฐานไม่ต้องกังวลเลย พร้อมเรียนรู้เมนูอาหารคลีนเพื่อเอาใจคนรักสุขภาพด้วย





เวลา	จันทร์	อังคาร	พุธ	พฤหัสบดี
06.00 น.	ธรรมะเพื่อชีวิต			
06.15 น.	หน้าต่างบานเช้า			
06.30 น.	เส้นทางทำกิน			
07.00 น.	ถ่ายทอดข่าวจาก สวท.			
07.30 น.	ภาษาต่างประเทศ			
	อังกฤษ	จีน	พม่า	เวียดนาม
08.00 น.	เคารพธงชาติ / รอบรู้เสมอ			
09.00 น.	ข่าว			
09.10 น.	92 สนทนา (1)			
	พื้นที่ความสุข	คติความกับศาลปกครอง	สุขภาพดีวิถีไทย	วิทยาศาสตร์
10.00 น.	ข่าว / พยากรณ์อากาศ			
10.10 น.	92 สนทนา (1)			
	เปิดโลกอาเซียน	เพื่อโลกน่าอยู่	หยิบมาเล่าเอามาฝาก	เศรษฐกิจ
11.00 น.	ข่าว / สารคดีสั้น			
11.15 น.	ดนตรีกานต์			
12.00 น.	ถ่ายทอดข่าวจาก สวท.			
12.30 น.	ก้าวไปกับการศึกษาไทย			
	สป.	สอศ.	ก.ค.ศ.	สพฐ.
13.00 น.	ตามตะวัน (1)			
14.00 น.	ข่าว			
14.10 น.	ตามตะวัน (2)			
15.00 น.	ข่าว / สารคดีสั้น			
15.10 น.	ตามตะวัน (3)			
15.30 น.	เพลินวรรณกรรม			
16.00 น.	ข่าว			
16.10 น.	นำรู้ไอที			
16.15 น.	เพื่อนยามเย็น			
17.00 น.	โลมา...สั้นลา			
18.00 น.	เคารพธงชาติ / ภาษาต่างประเทศ			
	อังกฤษ	จีน	พม่า	เวียดนาม
18.30 น.	สูงวัย สบายมาก			
19.00 น.	ถ่ายทอดข่าวจาก สวท.			
19.30 น.	แบ่งปันเรื่องดีดี			
20.00 น.	ถ่ายทอดข่าวในพระราชสำนักจาก สวท.			
20.15 น.				
20.30 น.	มุมความสุข			
22.00 น.	บุหลันลอยเลื่อน			
23.00 น.	มิวสิค 92			
24.00 น.	ปิดสถานี			



ศึกษา
ศึกษา

ศูนย์เทคโนโลยีทางการศึกษา ถนนศรีอยุธยา

เขตราชเทวี กรุงเทพฯ 10400

โทรศัพท์ 0-2354- 5730-40 ต่อ 327 -330

และ 0-2354-5714 โทรสาร 0-2354-5741



เวลา	ศุกร์	เสาร์	อาทิตย์	เวลา
06.00 น.	ธรรมะเพื่อชีวิต		ธรรมาภิรมย์	06.00 น.
06.15 น.	หน้าต่างบานเช้า		เพื่อนคู่คิดมิตรภคตร	06.30 น.
06.30 น.	เส้นทางทำกิน		ถ่ายทอดข่าวจาก สวท.	07.00 น.
07.00 น.	ถ่ายทอดข่าวจาก สวท.		ภาษาต่างประเทศ	
07.30 น.	ภาษาต่างประเทศ	อินโดนีเซีย	เชมร	07.30 น.
	อังกฤษ			
08.00 น.	เคารพธงชาติ / รอบรู้เสมอ	เคารพธงชาติ /	เคารพธงชาติ /	08.00 น.
09.00 น.		รายงานพิเศษการศึกษา	คุยกันวันอาทิตย์	
09.10 น.	92 สนทนา (1)			
	ชั่วโมงกฎหมาย		ข่าว	09.00 น.
10.00 น.	ข่าว / พยากรณ์อากาศ	คลินิกรักษ์สุขภาพ (1)	จิตแจ่มใส กายเป็นสุข (2)	09.10 น.
10.10 น.	92 สนทนา (1)		ข่าว / พยากรณ์อากาศ	10.00 น.
	ชีวิตกับสังคมไทย	คลินิกรักษ์สุขภาพ (1)	จิตแจ่มใส กายเป็นสุข (2)	10.10 น.
11.00 น.	ข่าว / สารคดีสั้น		ข่าว / สารคดีสั้น	11.00 น.
11.15 น.	ดนตรีกานต์		รักษ์ลูกทุ่ง	11.15 น.
12.00 น.	ถ่ายทอดข่าวจาก สวท.		ถ่ายทอดข่าวจาก สวท.	12.00 น.
12.30 น.	ก้าวไปกับการศึกษาไทย	92 บুদ্ধศิลป์	เครือข่ายสัมพันธ์	12.30 น.
	อว.	พูดจาภาษาไทย	ชั่วโมงนักอ่าน	13.00 น.
13.00 น.	ตามตะวัน (1)		สารคดีสั้น	14.00 น.
14.00 น.	ข่าว		ชีวิตธรรมชาติ	14.05 น.
14.10 น.	ตามตะวัน (2)		ข่าว / สารคดีสั้น	15.00 น.
15.00 น.	ข่าว / สารคดีสั้น		ดนตรีไทย	15.10 น.
15.10 น.	ตามตะวัน (3)		สารคดีสั้น	16.00 น.
15.30 น.	เพลินวรรณกรรม		สยามหลากหลายมิติ	16.10 น.
16.00 น.	ข่าว		สรวล...สนุก	17.00 น.
16.10 น.	นำรู้ไอที		เคารพธงชาติ / ภาษาต่างประเทศ	18.00 น.
16.15 น.	เพื่อนยามเย็น			
17.00 น.	โลมา...ล้นลา	อินโดนีเซีย	เชมร	18.20 น.
18.00 น.	เคารพธงชาติ / ภาษาต่างประเทศ			
18.20 น.	อังกฤษ		ถ่ายทอดข่าวจาก สวท.	19.00 น.
18.30 น.	สูงวัย สบายมาก		แบ่งปันเรื่องดีดี	19.30 น.
19.00 น.	ถ่ายทอดข่าวจาก สวท.		ถ่ายทอดข่าวในพระราชสำนักจาก สวท.	20.00 น.
19.30 น.	แบ่งปันเรื่องดีดี			
20.00 น.	ถ่ายทอดข่าวในพระราชสำนัก		มุมความสุข	20.30 น.
20.15 น.	จาก สวท.		เรื่องเล่า 92	22.00 น.
20.30 น.	มุมความสุข		มิวสิกโมเมนต์	23.00 น.
22.00 น.	บุหลันลอยเลื่อน		ปิดสถานี	24.00 น.
23.00 น.	มิวสิก 92			
24.00 น.	ปิดสถานี			



N'joy

พรรณไม้

กับ... ไตรภักทร

หาอะไรทำดี “ช่วงโควิด”

ยุค work from home ที่คนจำนวนมากทำงานจากบ้าน เพราะหน่วยงานหลายแห่งยังคงอนุญาตให้บุคลากรทำงานจากบ้านต่อไป หรือสลับเวลา/วันในการเข้าทำงาน เพื่อเลี่ยงความหนาแน่นของสำนักงาน สามารถเว้นระยะห่างระหว่างกันได้ เพื่อลดความเสี่ยงการแพร่ระบาดของ COVID-19

เมื่อคนต้องอยู่บ้านมากขึ้น ก็เกิดกิจกรรมใหม่ ๆ ที่บ้าน เช่น ทำอาหาร ออกกำลังกาย เต้น tik tok สาเหตุที่เกิดกิจกรรมใหม่เหล่านี้ มีหลายประการ ทั้งเวลาที่ว่างมากขึ้น ออกไปนอกบ้านหรือทำกิจกรรมนอกบ้านลดลง ทำตามเพื่อนในโซเชียลมีเดีย ตลอดจนความเครียดที่เกิดขึ้นจากการไม่ได้ไปไหนและต้องอยู่แต่บ้าน



กล้วยไม้ช้าง

กิจกรรมอีกประการที่เป็นเทรนด์ของคนอยู่บ้านช่วงนี้ คือ ตกแต่งบ้าน ผลจากการอยู่บ้านและมีกิจกรรมที่บ้านมากขึ้น จึงพบว่า มีสิ่งในบ้านใดที่ขาด พัง ไม่สวย ทำให้อยากตกแต่งหรือซื้อใหม่ ความนิยมในกิจกรรมประเภทหนึ่งของคนอยู่บ้านช่วงนี้คือการปลูกต้นไม้ สำหรับคนมีบ้าน มีพื้นที่กว้างหน่อย หรือมีสวนอยู่แล้ว การปลูกต้นไม้อาจเป็นเรื่องปกติ แต่ปัจจุบันกระแสการปลูกต้นไม้ขยายไปสู่คนรุ่นใหม่ที่พักอาศัยในคอนโดมิเนียมขนาดเล็ก ที่หันมาปลูกต้นไม้กันมากขึ้น

บัวดิน



LB2178

พลูแอปเปิ้ล



ว่านหางจระเข้ต่าง



บอนเพชรเจ็ดสี



เศรษฐีวินสันต่าง



ด้วยความจำกัดของสถานที่ เช่น คอนโดมีเนียม ต้นไม้ที่นิยมจึงได้แก่ ต้นไม้ขนาดเล็กหรือไม่ใหญ่นัก เหมาะวางตามระเบียงห้องที่มีพื้นที่เล็ก หรือมุมโต๊ะทำงาน มุมห้อง นอกจากนี้ ลักษณะสำคัญคือต้นไม้ต้องมีทรงสวยหน่อย ดูแลง่าย และมีภาชนะกระถางที่สวยงาม ให้เข้ากับการแต่งห้อง และถ่ายรูปปลงโซเชียลมีเดีย หากพื้นที่ในแนวราบจำกัด บ้างก็ใช้กระถางแบบแขวน ห้อยตามผนัง เพื่อให้สอดคล้องกับพื้นที่ที่มี

บอนเสือพราน



กวักมรกต



ประโยชน์ที่คนมักแชร์กัน คือ เพิ่มพื้นที่สีเขียว ลดความเครียด ใช้เวลาว่างให้เป็นประโยชน์ ดึงดูดสิ่งแวดลอมในบ้าน ช่วยกรองอากาศให้สะอาดบางต้น ยังได้ชื่อว่าเป็นไม้มงคลด้วย เช่น ต้นลิ้นมังกร ส่วนต้นไม้ที่อ้างว่าดูดสารพิษในอากาศ เช่น PM2.5 ได้ เช่น เดหลี พลูด่าง มอนสเตอร่า ไทรใบสัก ว่านหางจระเข้ กวักมรกต

ข้อดีต่อสุขภาพ นอกจากเรื่องดูดสารพิษ งานวิจัยหลายชิ้นยังสนับสนุนว่า การปลูกต้นไม้ ช่วยคลายเครียด ช่วยให้สุขภาพจิต และสุขภาพกาย ดีขึ้น เช่น สีเขียวของต้นไม้ช่วยให้สุขภาพจิตดี มีงานวิจัยบางชิ้นเปรียบเทียบการทำงานระหว่างในห้องที่มีต้นไม้กับไม่มีต้นไม้ พบว่าในห้องที่มีต้นไม้ พนักงานทำงานมีประสิทธิภาพมากกว่าถึง 15% เครียดน้อยกว่า และมีความดันโลหิตต่ำกว่าด้วย งานวิจัยของนาซ่า พบว่า การปลูกต้นไม้ในบ้านช่วยลดอากาศพิษได้ถึง 87% ในหนึ่งวัน

ต้นไม้ในบ้านยังช่วยให้อากาศสดชื่น มีความชุ่มชื้น งานวิจัยพบว่า พืชส่วนใหญ่คายน้ำออกมาถึง 97% ของปริมาณน้ำที่มันรับเข้าไปประโยชน์จากการปลูกต้นไม้เพิ่มขึ้น นอกจากตัวผู้ปลูกจะได้ประโยชน์คือ ความร่มรื่น อากาศสะอาด และคลายเครียดแล้วในแง่สิ่งแวดล้อม ต้นไม้ที่เพิ่มขึ้นยังช่วยลดโลกร้อนและปรับปรุงคุณภาพอากาศด้วย



Netherlands

แดนแห่งกังหันลม
ชมทิวลิป ชวนพิศเกือกไม้

เนเธอร์แลนด์ (Netherlands) หรือที่มักเรียกกันว่า ฮอลแลนด์ (Holland) หรือ ฮอลันดา ตั้งอยู่ในยุโรปตะวันตก ตอนเหนือ ภูมิประเทศส่วนใหญ่เป็นที่ราบลุ่ม พื้นที่ 1 ใน 4 ของประเทศต่ำกว่าระดับน้ำทะเล มีการปรับพื้นที่ให้ใช้ประโยชน์ ได้โดยการสูบน้ำออกจากทะเลสาบและทางน้ำต่าง ๆ พร้อมทั้ง สร้างเขื่อนทางระบายน้ำ และสถานีสูบน้ำจำนวนมาก เพื่อป้องกัน อุทกภัย **ข้อมูล: วิกิพีเดีย**

มีกรุงอัมสเตอร์ดัม (Amsterdam) เป็นเมืองหลวง มีคลองเล็ก ๆ ตัดผ่านทั่วตัวเมือง เพื่อระบายน้ำและสัญจร ผู้คนที่นิยมการปั่นจักรยานจนกลายเป็นวัฒนธรรมของเนเธอร์แลนด์ ไปซะแล้ว ดูมีเสน่ห์ที่แตกต่างจากประเทศต่าง ๆ ในยุโรป



จากเมืองหลวงเราจะไปลันลา...ชมทิวลิปและดอกไม้บานานาพันธุ์
ที่ Keukenhof กันค่ะ **Let's go.....**

Keukenhof

เคอเคนฮอฟ (Keukenhof) “สวนดอกไม้แห่งยุโรป” (The Garden of Europe) บนเนื้อที่กว่า 200 ไร่ เป็นหนึ่งในสวนดอกไม้ที่ใหญ่ที่สุดในโลก ตั้งอยู่ที่ชานเมืองลิชเซ่ (Lisse) แคว้นเซ้าท์ฮอลแลนด์ (South Holland) ทางตะวันตกเฉียงใต้ ของกรุงอัมสเตอร์ดัม (Amsterdam) ดึงดูดนักท่องเที่ยวจากทุกมุมโลก ให้มาชมความงามของดอกทิวลิปและดอกไม้บานานาพันธุ์ในสวน แห่งนี้ ไม่ต่ำกว่าปีละ 5 ล้านคน

ความเป็นมาของทิวลิปในเนเธอร์แลนด์ ยังคงเป็นที่ ถกเถียงกันอยู่ บ้างก็ว่าพ่อค้าชาวตุรกีเป็นคนนำดอกทิวลิป เข้ามาเมื่อ 300 ปีก่อนบ้างก็ว่าเจ้าหน้าที่ตุรกีมอบดอกทิวลิป ให้กับทูตเวนิสไปปลูกที่ออสเตรียแต่บังเอิญมีคนสวน ชาวดัตช์หิวกลับมากปลูก และในสมัยนั้นเอง ทิวลิปก็ได้กลายเป็น ดอกไม้ยอดนิยมในหมู่คนรวย จนถึงขั้น “เกิดวิกฤตคั้งทิวลิป” หรือ Tulipomania ขึ้นในปี ค.ศ. 1624 ส่งผลให้หัวทิวลิปมีราคาสูงมาก





รอตเตอร์ดัม เมืองแห่งสถาปัตยกรรม (Rotterdam City of Architecture) จากการทิ้งระเบิดกลางใจเมือง เมื่อวันที่ 14 พฤษภาคม ค.ศ. 1940 จนบ้านเรือนราบเป็นหน้ากลอง เปรียบเสมือนกระดาชเปลา่ ให้ชาวสถาปนิกสร้างสรรค์ ให้กลายเป็นพื้นที่จริง พลิกวิกฤตให้เป็นโอกาสหรือโครงสร้าง เมืองเก่าเพื่อวางผังเมืองใหม่ ย้ายชุมชนที่อยู่อาศัยไปอยู่รอบนอก ส่วนใจกลางเมืองสงวนไว้เพื่อการพาณิชย์ ทุกมุมเมืองจึงเต็มไปด้วย เรื่องเล่าของอาคารหน้าตาล้ำสมัย ประติมากรรมหน้าตา แปลกประหลาด เราลองไป...**ส่องรอตเตอร์ดัม**... กันค่ะ

ในฐานะที่เป็นประเทศผู้ส่งออกดอกไม้รายใหญ่ ที่สุดในโลก จึงมีการจัดงานแสดงดอกไม้ ณ สวนเคอเคนฮอฟ ขึ้นทุก ๆ ปี เพื่อให้นักท่องเที่ยวจากทั่วโลกได้เดินทางไปเยี่ยมชม และตื่นตาตื่นใจกับความสวยงามของทิวลิปหลากหลายสายพันธุ์ ที่ออกดอกสะพรั่งประชันโฉมกันอย่างพร้อมเพรียงนับล้าน ๆ ดอก

กีธูร์น (Giethoorn)



กีธูร์น “เวนิสแห่งเนเธอร์แลนด์” เป็นหมู่บ้านเล็ก ๆ อันแสนสงบและร่มรื่น ตั้งอยู่ที่โอเฟอโรสเซล (Overijssel) เป็นหมู่บ้านไร้ถนน มีเพียงลำคลองเล็ก ๆ ลัดเลาะเชื่อมต่อกันอยู่รอบหมู่บ้าน และทางเดินเท้าเลียบริมคลองเท่านั้น มีสะพานไม้เชื่อมแผ่นดินเข้าหากันกว่า 180 สะพาน ชาวบ้านที่นี่ประกอบอาชีพเกษตรกรรม อาศัยการพายเรือและสะพานเหล่านี้ในการเดินทางไปหามาสู่ซึ่งกันและกัน หมู่บ้านแห่งนี้จึงมีแต่ความเงียบสงบ และอากาศที่บริสุทธิ์ ไร้มลพิษ ทัศนียภาพ 2 ผังคลอง เต็มไปด้วยต้นไม้ออกไม้และบ้านเรือนสไตล์ยุโรปตะวันตก ที่มีอายุเก่าแก่กว่า 200 ปี เราไปลองเรือสัมผัสบรรยากาศคลองโบฮีเมียนแสนโรแมนติก ชมบ้านเรือนเก่าแก่สุดคลาสสิก พร้อมเก็บภาพความประทับใจกันดีกว่าค่ะ ... **ไปโลดดด.....**



Black Sheep บ้านหลังเล็กริมคลองหลังนี้ คือที่พักของเราในค่ำคืนนี้



Netherlands

The Market Hall

24

Zaandam

อาคารทรงกระบอก The Market Hall (De Markthal) เป็นตลาดหรรษาในร่มที่จำหน่ายอาหารสดและอาหารปรุงสุกกว่า 100 ร้านค้า ไฮไลท์ของที่นี่คือเพดานด้านบนที่ตกแต่งด้วยภาพอาหารสดและดอกไม้สวยงาม



จาก De Markthal เราจะไปดูอาคารดีไซน์ล้ำที่อยู่ไม่ไกลกันนัก

เมื่อถึง ซานดัม เมืองได้รับการขนานนามว่า “เมืองเลโก้” พวกเราเดินออกจากสถานีรถไฟประจำเมือง ต้องตื่นตาตื่นใจกับอาคารบ้านเรือนบริเวณนี้ ที่มีหน้าต่างและสีสดใสเหมือนตัวต่อเลโก้ ราวกับหลุดเข้าไปในโลกของการ์ตูน โดยเฉพาะ Inntel Hotels ซึ่งตั้งอยู่ด้านหน้าสถานี และกลายเป็นแลนด์มาร์กสำคัญของเมือง คำนี้เรานอนกันที่เมืองเลโก้แห่งนี้ พรุ่งนี้เช้าเราจะไปหมู่บ้านกังหันลมกันค่ะ



Cube House

บ้านและพิพิธภัณฑ์ทรงลูกบาศก์

หันหลังให้ The Market Hall สิ่งที่เราเห็นด้านหน้าอาคารทรงกระบอกและหลังคารูปกรวยคว่ำ ช่าง ๆ อาคารหลังนี้คือ อาคารหน้าต่างแปลกประหลาดที่มีกล่องลูกบาศก์สีเหลืองสดใส วางต่อกันบ้าง ซ้อนกันบ้างอย่างมีศิลปะ นั่นคือ Cube Houses นวัตกรรมที่อยู่อาศัยซึ่งออกแบบโดย Piet Blom สถาปนิกที่พยายามตีโจทย์ว่าจะใช้พื้นที่อย่างไรให้มีประสิทธิภาพมากที่สุด กลุ่มอาคารดังกล่าวมีผู้อยู่อาศัยจริงโดยหนึ่งหลังเปิดเป็นพิพิธภัณฑ์สำหรับนักท่องเที่ยวที่สงสัยว่าข้างในเป็นอย่างไร รวมถึงมีบางหลังเปิดเป็นที่พักให้จับจอง



ออกจาก Rotterdam เป้าหมายต่อไปของเราคือเมืองเลโก้



Saanse Schans Windmill Village

หมู่บ้านกังหันลมโบราณ “ซานส์คันส์” (Saanse Schans) หมู่บ้านเล็ก ๆ ในเมือง Zaandam ที่อยู่ไม่ไกลจากเมืองอัมสเตอร์ดัม ตั้งอยู่บนฝั่งแม่น้ำ Zan มีกังหันลมโบราณและบ้านไม้สไตล์ดัตช์ ชาวดัตช์ใช้กังหันลมมาตั้งแต่ศตวรรษที่ 16 เนื่องจากพื้นที่ของตัวเองจมอยู่ใต้น้ำ กังหันลมจึงเป็นแหล่งพลังงานในการวิดน้ำออกจากไร่นาและที่อยู่อาศัย ในศตวรรษที่ 17-18 กังหันลมก็เริ่มถูกนำมาใช้ในงานอุตสาหกรรม อย่างการเลื่อยไม้เพื่อต่อเรือเดินทะเล ผลิตภัณฑ์ไม้ น้ำมัน มีสตาร์ท กระดาษ และผลิตภัณฑ์อื่น ๆ ปัจจุบันหมู่บ้านแห่งนี้ได้ถูกจัดตั้งเป็นพิพิธภัณฑ์ เปิดให้เข้าชมวิถีชีวิตความเป็นอยู่ของชาวดัตช์ มีพิพิธภัณฑ์เบเกอร์รี่ ซีสฟาร์ม นาฬิกา ร้านขายเครื่องกาแฟและชา โรงอบน้ำมัน (Oil Mill) และโรงงานทำรองเท้าไม้ที่อยู่คู่กับชาวดัตช์มาแต่โบราณและกลายเป็นสัญลักษณ์หนึ่งของเนเธอร์แลนด์



ITEMS...

M

By Miss ... N
MAKE UP YOURSELF!

มือใหม่!

หัดแต่งหน้าง่าย ๆ
ด้วยเครื่องสำอาง 7-11

สวัสดีค่ะ... เพื่อน ๆ ทุกคน วันนี้เราจะมาสอนแต่งหน้าง่าย ๆ ด้วยเครื่องสำอาง จาก 7-11 สำหรับคนเพิ่งเริ่มหัดแต่งหน้ากันค่ะ เป็นการรวบรวม เครื่องสำอาง ที่หาได้ง่ายและเหมาะกับมือใหม่ที่เริ่มแต่งหน้าอีกด้วยนะค่ะ

เรามาเริ่มกันเลยค่ะ เอ๊ะ ๆ ... ก่อนจะเริ่มแต่งหน้า ห้ามลืมบำรุงผิวให้ชุ่มชื้นก่อนเสมอ เพื่อการลงรองพื้นให้ง่าย ไม่เป็นคราบ ได้งานผิวที่ธรรมชาติด้วยนะค่ะ



< Foundation :
Nami Make Up Pro BB
Wet To Powder SPF40PA+++



> Lipstick :
Sasi Xoxo Liquid Lip



< Eyebrow :
MILLE 60 EYEBROW
PENCIL WATERPROOF



> Eyeliner :
B ROWIT
PRECISE
SLIM EYELINER

> Mascara :
Maybelline New York Volum'
Express Hypercurl Mascara





27

STEP 3

ต่อไปงานตา แก้มและปากทางเราได้โอเต็ม

2 in1 มาพอดี้ ซึ่งสีดีมากกกกk Seoul Chic Moisture Matte Lip & Cheek มอยส์เจอร์ลิป เนื้อแมตต์ ตัวนี้ เม็ดสีชัด เนื้อลื่นเกลี้ยงง่าย เป็นแมตต์ที่เบาสบายปาก มาก ๆ เลยค่ะ สีที่เลือกใช้ในวันนี้เป็นสีที่ท่าง่ายโทนสุภาพ มือใหม่หัดแต่งก็สามารถใช้ได้แน่นอน

STEP 1

งานผิววันนี้ เราจะเลือกเป็นบีบีครีมของดำ หรือ Nami Make Up Pro BB Wet To Powder SPF40PA+++ เราารู้สึกว่าเนื้อครีมเกลี้ยงง่าย ช่วยปกปิด และคุมมันด้วย หลังทาผิวมีความเรียบเนียนสีผิวสม่ำเสมอขึ้น สามารถปกปิดรอยต่าง ๆ ได้ดีเลยคะ แถมรู้สึกเบาสบาย ผิวหน้าด้วย



1. แต้มลงไป 2-3 ครั้งเบาๆ บริเวณเปลือกตาบน ใช้นิ้วเกลี่ย ๆ แค่นี้ก็ได้ ตาหวานๆ

2. ส่วนแก้มก็เช่นเดียวกันแต่มองบริเวณหน้าแก้ม ใช้นิ้วเกลี่ย ๆ



3. กรีดตาเส้นบาง ๆ ด้วย BROWIT PRECISE SLIM EYELINER ปิดขนตาบนและขนตาล่าง ด้วย Maybelline New York Volum' Express Hypercurl Mascara

4. ทาลิปสติกสีที่เราเลือกมา โดยใช้การ Tap ให้ดูเป็นธรรมชาติด้วย Seoul Chic Moisture Matte Lip & Cheek



STEP 2

ตัวนี้จะเป็ดินสอเขียนคิ้วแบบ 2 ด้าน ด้านหนึ่งเป็นที่เขียนคิ้ว ส่วนอีกด้านมีหัวแปรงปิดคิ้ว ให้ง่ายคะ สำหรับมือใหม่แค่วาดช่วงหางเติมคิ้ว นิดหน่อยแล้วใช้แปรงปิด ๆ ขึ้นให้เป็นธรรมชาติ ก็จะได้คิ้วที่ดูสวยเป็นธรรมชาติ



BEFORE

AFTER

Wowww !

แต่งเสร็จเราก็จะได้ลูกที่ดูเป็นธรรมชาติ แบบนี้เลยคะ แต่งตามกันไม่ยากเลยสำหรับมือใหม่ คอยติดตามเทคนิคแต่งหน้าง่าย ๆ กับจอยแก้ว ได้ใหม่นะคะ แล้วพบกันคะ

COVID-19

COVID-19

COVID-19

28

แกะ รายการ



โดย... แกะดำ

ดนตรีไทยวัยใส ปี2

สวัสดีครับ เนื่องด้วยสถานการณ์ COVID-19 ยังไม่มีมิ่ง ขอให้ทุกท่านตั้งการ์ดให้ขึ้น ยึดอวกพกแอลกอฮอล์เจลสวมแมสส์ทุกครั้ง เว้นระยะห่างทางสังคมสักนิด พกสติในการรับข้อมูลข่าวสาร ที่สำคัญไม่ประมาทเมื่อต้องออกไปที่สาธารณะ ด้วยความเป็นห่วงครับ

เอาละ! เรามาพบกับสาระ ความรู้เพื่อเข้าสู่ยุค “NEW NORMAL” มาติดตามความบันเทิงที่แฝงด้วยสาระ อีกทั้งยังเพิ่มรายได้ด้วยรายการส่งเสริมอาชีพ และมาพัฒนาทักษะให้กับเด็ก ๆ มาพบรายการเด็ดพร้อมกันได้เลย...

จะวัยแสบ วัยใส ไม่ว่าจะวัยไหน ถ้าชื่นชอบดนตรีก็เรียนได้กับรายการ “ดนตรีไทยวัยใส ปี 2” พบครูเล็กและครูแห่งคนเดิม จะมาเพิ่มเติมความรู้เรื่องเครื่องดนตรีที่ดูแปลกตากับ “จะเข้” มาเริ่มต้นด้วยการพันไม้ตีตบलयนิ้วฝึกให้พลีด้วยท่ามนั้ที่ถูกต้องงดงาม แล้วมาพบอีกหนึ่งเครื่องดนตรีกับ “ซอสามสาย” ซึ่งลวดลายสวยเด่น มาซ้อมสี่ขอให้ไพเราะ เรามานัดแนะซ้อมกันทุก ๆ วันจันทร์เวลา 8.30 น. และเวลา 18.30 น.



เรียนนอกกรั้ว



รอบรู้ รอบด้าน รอบตัวกับกิจกรรมดี ๆ ของชาว กศน. ในเรื่องการส่งเสริมอาชีพเกษตรกรรม การส่งเสริมความรู้ผ่านห้องสมุดประชาชน และการต่อยอดหลักสูตรกัญชง-กัญชา เพื่อประชาชน ติดตามภารกิจ กศน. ทั่วไทย ชีชีตีเด็ดในแต่ละพื้นที่ เราจะเข้าไปเป็นเพื่อนคู่คิด เพิ่มมูลค่าผลิตภัณฑ์ และสร้างรายได้สู่ชุมชน มาพบกับรายการ “เรียนนอกกรั้ว” ได้ทุกวันพฤหัสบดี เวลา 15.30 น. และวันอาทิตย์ เวลา 8.30 น.



COVID-19

COVID-19

29

COVID-19

มลายู เดียวรู้จัก

คำศัพท์รูปประโยคเพื่อเป็นประโยชน์สำหรับการสื่อสาร หากท่านผู้ชมได้ไปเที่ยวสามจังหวัดชายแดนภาคใต้ แล้วมีโอกาสข้ามไปประเทศมาเลเซีย ก็จะได้ใช้ภาษามลายูอย่างแน่นอน มาทำความรู้จักประเทศเพื่อนบ้านให้มากขึ้นในช่วง “มลายู...รู้จัก?” และปิดท้ายรายการด้วยช่วง “พูดจา...มลายู” ฝึกพูดเป็นประโยคกับครูโรเซฟ ติดตามสาระทั้งหมดในรายการ “มลายู เดียวรู้จัก” ออกอากาศวันจันทร์และวันพุธ เวลา 13.30 น.



สบายดี นี่ลาวเอง

สบายดี นี่ลาวเอง

มาเรียนภาษาลาวกับอาจารย์นางน้อยเจ้าของภาษาตัวจริง พบประเทศเพื่อนบ้านที่มีความคล้ายคลึงกับประเทศไทยมากที่สุด มาร่วมทำความรู้จักให้มากขึ้นในช่วง “เรื่องเล่าลาวเอง” แล้วมาพูดเป็นประโยคออกสำเนียงภาษาให้ชัดเจนกันในช่วง “สนทนาภาษาลาว” ร่วมสนุกกับการเรียนภาษาเพื่อนบ้านในรายการ “สบายดี นี่ลาวเอง” ออกอากาศวันอังคารและวันศุกร์ เวลา 13.30 น.





Kids จะเล่น

เข้าใจเด็กก่อนวัยเรียน ส่งเสริมพัฒนาการ เรียนรู้ของพวกเขาผ่านการเล่น พูดคุยกับนักจิตวิทยา พัฒนาการ คุณเชฟ รชต ซึ่งจะมาบอกถึง สิ่งที่ได้ก ต้องเรียนรู้ให้เหมาะสมในวัยของพวกเขา มาส่งเสริม เรื่องเล่น ๆ ของเด็กอย่างจริงจัง เพราะการเรียนรู้ ที่ดีที่สุดของเด็กนั้นคือการเล่น มารับชมรายการ “Kids จะเล่น” ออกอากาศทุกวันอังคาร เวลา 16.30 น. และวันเสาร์เวลา 7.30 น. ผ่านทางสถานี ETV



วัยเก่าเล่าอาชีพ

หลากหลายอาชีพของผู้สูงวัยแต่ละท่าน มีความชอบความสามารถไม่เหมือนกัน ซึ่งแต่ละท่าน จะมาถ่ายทอดทักษะ ความรู้ให้กับท่านผู้ชม มาเลือก อาชีพที่ชอบและทำในสิ่งที่ใช่ที่ใกล้เคียงความสามารถของเรา โดยก้าวข้ามข้อจำกัดเรื่องอายุมาติดตามอาชีพที่ น่าสนใจได้ในรายการ “วัยเก่าเล่าอาชีพ ปี2” ออกอากาศวันศุกร์ เวลา 7.30 นาที และวันเสาร์ เวลา 16.00 น.

เต็มอ้อมรายการใหม่ ขอให้ทุกท่านปลอดภัย จาก COVID-19 มารับชม ETV เพื่ออัปเดตความรู้ สร้างความบันเทิง ตลอดจนต่อยอดไอเดียสร้างอาชีพ และมาพบกันกับรายการเด็ด รายการใหม่ ๆ ได้ใน จอแก้วฉบับหน้า สุดท้ายนี้ขอให้ทุกท่านมีสุขภาพดี ห่างไกลโรคภัยครับ สวัสดิ์



ช่องทางการรับชม ETV

2.



รับชมทางเว็บไซต์
www.etvthai.tv

ทาง Internet ที่
www.etvthai.tv

งานรับสัญญาณดาวเทียม
ระบบ **KU-BAND**

1.

True	ช่อง	371	HD
GMMZ	ช่อง	332	
DTV-HD1	ช่อง	201	
PSI	ช่อง	201	
GOOD TV	ช่อง	185	

3.

รับชมจากระบบ IPTV
(Internet Protocol Television)

3BB IPTV ช่อง 99
TOT IPTV ช่อง 551



4.

เคเบิลทีวีท้องถิ่น
ทั่วประเทศ
เป็นไปตามผู้ให้บริการกำหนด



แผนที่

ศูนย์เทคโนโลยีทางการศึกษา
ถนนศรีอยุธยา แขวงทุ่งพญาไท
เขตราชเทวี กรุงเทพฯ 10400

โทร. 0-2354-5730 - 40
โทรสาร 0-2354-5741

ค่าพิกัด
N 13° 45.505
E 100° 31.893





ศูนย์เทคโนโลยีทางการศึกษา
ถนนศรีอยุธยา แขวงทุ่งพญาไท
เขตราชเทวี กรุงเทพฯ 10400

โทร. 0-2354-5730 - 40

โทรสาร 0-2354-5741



บ้านหลังใหญ่...
แห่งการเรียนรู้