

ปีที่ 16 เดือนสิงหาคม 2562

จอแก้ว

Magazine TV



คิดเป็น ทำเป็น เกษตรศิลป์



พบกับ...ตัวเข้บ



แนะนำสื่อดี ๆ กับ รายการงานฝีมือ และรายการสอนศิลปะ

ETV HD

สถานีวิทยุโทรทัศน์เพื่อการศึกษา
กระทรวงศึกษาธิการ

EDUCATIONAL TELEVISION,
MINISTRY OF EDUCATION

IMPROVE YOUR ENGLISH

พบศัพท์ในฤดูฝน

คอลัมน์ "ลัดฟ้าพาเที่ยว"

กับประเทศ

NORWAY



พบรายการดี
ต้อนรับฟังใหม่กลางปี
ใน "แกะรายการ"



รับชมทางเว็บไซต์
www.etvthai.tv



ตารางออกอากาศรายการโทรทัศน์เพื่อการศึกษา ปี 2562

ออกอากาศระหว่างวันที่ 1 กรกฎาคม - 31 ธันวาคม 2562

วัน เวลา	จันทร์	อังคาร	พุธ	พฤหัสบดี	ศุกร์	เสาร์	อาทิตย์
06.00-06.05	แจ้งรายการประจำวันช่วงที่ 1						
06.05-06.30	ธรรมสาร (ทำวัตรเช้า)						
06.30-07.00	มหัศจรรย์แห่งธรรม	ธรรมดีมีสุข ธรรมะจากตาลปัตร	มหัศจรรย์แห่งธรรม	ธรรมดีมีสุข ธรรมะจากตาลปัตร	ค้นทางชีวิต	ธรรมสาร (สวดมนต์)	
07.00-07.30	เมืองหุ่นยนต์	Kiddy คิดดี อะตอมมิคแก๊งค์	เมืองนิรมิตจิตตนคร ครอบครัวตัวหมี	จุดประกาย Sci Kids	Kiddy คิดดี อะตอมมิคแก๊งค์	ยามนิทาน ตำนานพรหสา	จุดประกาย Sci Kids
07.30-08.00	ภาษาเกาหลี English Awesome	English sit down English chic&cool by ครูเคลวิน	Yes, I can do it. เพราะฉัน (อยาก)รู้ ภาษาอังกฤษ	ภาษาเพื่ออาชีพ ภาษาจีนง่าย ๆ	Yes, I can do it. เพราะฉัน (อยาก)รู้ ภาษาอังกฤษ	ข่าวการศึกษา	
08.00-08.30	ข่าวการศึกษา			บ้านเล็กในเมืองใหญ่ Welcome to Thailand	ยักษ์คู่ ู๊คิด	กศน.บอกต่ออาชีพ	เรียนนอกรั้ว
08.30-08.32	แจ้งรายการประจำวันช่วงที่ 2						
08.32-09.00	ดนตรีบำบัด	ครัวสุขภาพ	บุหงารำไป	โลกดิจิทัล	เคล็ดลับ ตำรับไทย	รู้ 'รักษ์พลังงาน	รุ่นใหญ่ไกลโรค ปี4
09.00-09.30	คณิตศาสตร์ ป.1 (ครูจ้อแก้ว)	คณิตศาสตร์ ป.2 (ครูจ้อแก้ว)	คณิตศาสตร์ ป.3 (ครูจ้อแก้ว)	คณิตศาสตร์ ป.4 (ครูจ้อแก้ว)	สุขภาพดี วิถีสมุนไพโร	ติวเข้มเต็มเต็มความรู้	
09.30-10.00	วิทยาศาสตร์ ช่วงชั้นที่ 1 ส่องโลกนวัตกรรม	วิทยาศาสตร์ ช่วงชั้นที่ 2	วิทยาศาสตร์ ช่วงชั้นที่ 3	คณิตศาสตร์ ช่วงชั้นที่ 1	ม.ปลาย สายเก่ง สายตรวจภาษา	Chinese Club by ครูพี่ป๊อบ	
10.00-10.30	เสมาพาทีวีไรตี้	คณิตศาสตร์ ป.5 (ครูจ้อแก้ว)	คณิตศาสตร์ ป.6 (ครูจ้อแก้ว)	สายโย กศน.	วิทยาศาสตร์ดี ๆ มีรอบตัว	อะคริลิกศิลป์	สะพานกล่องทองคำ
10.30-11.00		คณิตศาสตร์ ช่วงชั้นที่ 3	คณิตศาสตร์ ช่วงชั้นที่ 2		Mindmap ปลดปล่อยความคิด	โลกดิจิทัล	สปา ไทย ไทย
11.00-11.30	กศน. ติวเข้ม วิชาคณิตศาสตร์	กศน. ติวเข้ม วิชาภาษาอังกฤษ	กศน. ติวเข้ม วิชาสังคมศึกษา	เรียนไปสอบ กศน.ม.ปลาย (ภาษาไทย)	เตรียมสอบ กศน. ม.ปลาย (คณิตศาสตร์)	เศรษฐกิจพอเพียง (ปรัชญาชีวิตพอเพียง)	ทำกินก็ได้ ทำขายก็ได้ ชุด เด็กและลูกก็
11.30-12.00	ม.ปลาย	ม.ปลาย	ม.ปลาย			คณิตศาสตร์ ม.ปลาย ชุดคณิตศาสตร์ กับชีวิตประจำวัน	ภาษาอังกฤษเพื่อชีวิต และสังคม
12.00-12.02	แจ้งรายการประจำวันช่วงที่ 3						
12.02-12.30	กระต่ายคำตอบ กศน. ม.ปลาย (วิทยาศาสตร์)	คณิตศาสตร์ ม.ต้น ชุมชนมืออาชีพ	ช่องทางกรประกอบอาชีพ ม.ต้น (อาชีพเลือกได้)	วิทยาศาสตร์ กศน. ม.ต้น	สุขศึกษา พลศึกษา ม.ปลาย	ภาษาอังกฤษ ม.ต้น	ภาษาไทย ม.ต้น
12.30-13.00		คณิตศาสตร์ ม.ปลาย	ช่องทางกรประกอบอาชีพ ม.ปลาย (ก้าวสู่มินิสตาร์พันอาชีพ)	วิทยาศาสตร์ ม.ปลาย	ศิลปศึกษา ม.ปลาย	สังคมศึกษา ม.ปลาย	คณิตศาสตร์ ม.ต้น ชุมชนมืออาชีพ
13.00-13.30	ข่าวการศึกษา				ข่าวการศึกษา		
	สนุนโพรนำรู้		เก่งและทีวีไรตี้				
	เดือนฉายกับคุณยายหวังดี		ตลาดออนไลน์	Mr. App Man	ตลาดออนไลน์		
13.30-14.00	Science Guide	Science Hit วิทยาศาสตร์ทันสมัย	I Style Science	เรียนแบบอาเซียน ชุด ASEAN EDUCATION ROADMAP	นิเยีย เพียซา คณะ	Science Hit วิทยาศาสตร์ทันสมัย	I Style Science
14.00-14.30	Hello Malaysia อาเซียนเราเพื่อนกัน เงินจำเป็น	เวียดนามถามศัพท์ Myanmar นำรู้จัก	สะพานกล่อง ทองคำ	เวียดนามถามศัพท์ Myanmar นำรู้จัก	Hello Malaysia อาเซียนเราเพื่อนกัน เงินจำเป็น	เรียนแบบอาเซียน ชุด ASEAN EDUCATION ROADMAP	นิเยีย เพียซา คณะ
14.30-15.00	ห้องเรียนดนตรีไทย	ครัวสุขภาพ	ครูประณมคนเก่ง	สอนตีวิชาคณิตศาสตร์	สอนตีกับครูป๊อบ	บุหงารำไป	Fancy Balloon



รายการเสริมการศึกษาในระบบโรงเรียน

Note...

รายการพัฒนาครู และบุคลากรทางการศึกษา

Note...

รายการเสริมการศึกษานอกระบบโรงเรียน

รายการโทรทัศน์เพื่อพัฒนาคุณภาพชีวิตของประชาชน

วัน เวลา	จันทร์	อังคาร	พุธ	พฤหัสบดี	ศุกร์	เสาร์	อาทิตย์
15.00-15.02	แจ้งรายการประจำวันช่วงที่ 4						
15.02-15.30	คิดเป็นทำเป็น เกษตรศิลป์ กศน. เพื่อนเรียนรู้	ทำกินก็ได้ ทำขายก็ได้ ชุด เค้กและคุกกี้	อะคริลิกศิลป์	น้ำพัก น้ำแรง (ภาษามือ)	สืบสานศิลป์ถิ่นสยาม ชุด ศิลปะเพิ่มมูลค่า ผลิตภัณฑ์	กลเม็ดเคล็ดอาชีพ	ทำกินก็ได้ ทำขายก็ได้ ชุด ของว่างของอร่อย
15.30-16.00	น่ารัก น่าเลี้ยง	สีศิลป์	Fancy Balloon	เรียนนอกครัว	สปา ไทย ไทย	คิดบวกคิดใหม่เพื่อครูไทย	
16.00-16.30	ภาษาเกาหลี English Awesome	English sit down English chic&cool by ครูเคลวิน	Hello English English to GO	เรียนรู้วิทย์-คณิต กับ สสวท.		สีศิลป์	กีตาร์คลาสสิก
16.30-17.00	เมืองหุ่นยนต์	ยอดคนพันธุ์ E	เมืองนิรมิต จิตตนคร ครอบครัวตัวหมี			ยอดคนพันธุ์ E	Bike GURU
17.00-17.30	ไทย Exercise		ข่าวการศึกษา สารคดีข่าว สารคดีด้านอวกาศ		คิดเป็นทำเป็น เกษตรศิลป์	Exercise Time	สุขภาพดี วิถีสมุนไพรร
17.30-18.00	Sport Guide	ลีลา ลีลาศ	Exercise Time	Sport Guide	ออกกำลังกาย เพื่อสุขภาพ		เพื่อชีวิตและสุขภาพ
18.00-18.25	ผจญภัย ไร่พรมแดน			ผจญภัยไร่พรมแดน	Green living Society		
18.25-18.30	แจ้งรายการประจำวันช่วงที่ 5						
18.30-18.50	Green living Society	Green Focus	@อาเซียน	อาโกโซว์กิน	Green Focus	@อาเซียน	กฎหมาย เพื่อประชาชน
18.50-19.00		English in Shape	สี่ส้นภาษาจีน	สี่ส้นภาษาจีน	สบายๆ กับกฎหมาย เพื่อประชาชน	English Corner	IT works
19.00-19.30	ติวเต็มพิกัด ม.ต้น วิชาคณิตศาสตร์	ติวเต็มพิกัด ม.ต้น วิชาวิทยาศาสตร์	ติวเต็มพิกัด ม.ต้น วิชาภาษาอังกฤษ	ติวเต็มพิกัด ม.ต้น วิชาภาษาไทย	ติวเต็มพิกัด ม.ต้น วิชาสังคมศึกษา	ติวเข้มเต็มเต็มความรู้	
19.30-20.00							Chinese Club by ครูพี่بوب
20.00-20.30	ข่าวในพระราชสำนัก						
20.30-20.35	แจ้งรายการประจำวันช่วงที่ 6						
20.35-21.00	ETV ติวเข้ม ม.ปลาย วิชาเคมี	ETV ติวเข้ม ม.ปลาย วิชาฟิสิกส์	ETV ติวเข้ม ม.ปลาย วิชาชีววิทยา	ETV ติวเข้ม ม.ปลาย วิชาคณิตศาสตร์	ETV ติวเข้ม ม.ปลาย วิชาภาษาไทย	ETV ติวเข้ม ม.ปลาย วิชาสังคมศึกษา	ห้องเรียน วิทยาศาสตร์
21.00-21.30							สารคดี วิทยาศาสตร์
21.30-22.00	Science Guide	มหัศจรรย์วิถีไทย สุขไทยศึกษา	กินดีอยู่ดี โลกของปลาสวยงาม	เส้นทางสร้างสุข Sci-File	มหัศจรรย์วิถีไทย ทางไกล...ใกล้ความรู้	Living in Style ห่านาที่ซีมีสุข	Training on Air รักคือการให้
22.00-22.30	ดนตรีบำบัด	ดนตรีเพื่อชีวิต	ห้องเรียน ดนตรีไทย	อคูเลเล่ พาเพลิน	รุ่นใหญ่ ไกลโรค ปี4	อคูเลเล่ พาเพลิน	กีตาร์ คลาสสิก
22.30-22.35	แจ้งรายการประจำวันช่วงที่ 7						
22.35-23.00	ช่างคิด ช่างสังเกต	ไอน์สไตน์ กับผู้ใหญ่สี่	ช่างคิด ช่างสังเกต	สร้างสรรค์ งานศิลป์	ไอน์สไตน์ กับผู้ใหญ่สี่	ชาววิทย์ ชิดชาวบ้าน	โมเดิร์นดีไซน์
23.00-23.30	ค้นหาชีวิต	ธรรมะจากตาลปัตร	ค้นหาชีวิต	ร้อยเรื่องเมืองไทย (ชุดงานศิลป์แผ่นดินไทย)			
23.30-24.00	ธรรมสาธ (ทำวัตรเย็น)						

สารบัญ

แฉะพัก...
มาทักทาย... 1

3 ตัวเข้ม
เติมเต็มความฝัน สัญจร

แนะนำ รายการใหม่ 6

8 Improve
Your English

DIY PROJECTS 11

อัฒมาทักท้วง 14

18 แนะนำสื่อดี ๆ

สื่อการศึกษา
เพื่อคนพิการ 20

23 TV THAI เกาะติด
ทีวีไทย
ไตรภท ยิ้มแก้ว

26 เปิดใจ
โดย FAWN

แฉะ รายการ 29

ผู้จัดทำ

ที่ปรึกษา :

นายศรีชัย พรประชาธรรม

นายสรารุท กองสุทธิใจ

บรรณาธิการ :

นางสาวนิชานันท์ รชตาทิรดี

ผู้ช่วยบรรณาธิการ :

นางวราทิพย์ ไตรรัตน์วนิช

นางสาวสุจารี โพธิ์ศรีทัต

ถ่ายภาพ :

นางสาวปรานี บุญรัตน์

กองบรรณาธิการ :

นางสาวศิริวรรณ สุนทรศัพท์

นางอมรรัตน์ กองสุทธิใจ

นางสาวเลขา ลิ้มจิตติ

นางสาวศรีธัญญา กุลประดิษฐ์

นางสาวปรานี บุญรัตน์

นายสหพัฒน์ ไตรรัตน์วนิช

นายไตรภท ยิ้มแก้ว

นายปรมย์วัฒน์ เก่งงาน

ตรวจทาน :

นางสาวภัสสร พรหมเอี้ยง

ประสานงานการพิมพ์ :

นางวราทิพย์ ไตรรัตน์วนิช

ศิลปกรรม รูปเล่ม :

นายประเสริฐ พุ่มดอกไม้



นางสาวนิชานันท์ รชตภิริดี

หัวหน้าส่วนบริหารงานสถานีวิทยุโทรทัศน์

วันเวลา ช่างผ่านไปอย่างรวดเร็ว จริง ๆ ๆ ๆ พบกันอีกแล้วนะคะ กับ “จ้อแก้ว” ฉบับที่ 2 ปี 2562 แม้กกาซีนจ้อแก้วได้เผยแพร่ให้แก่สมาชิกและชาว กศน. มาเป็นเวลานาน... และ ทีมงาน มอบสาระความรู้ ข้อคิด และข่าวสารสำคัญ ๆ มาอย่างสม่ำเสมอแก่ทุกท่านเลย

ในเดือนกรกฎาคมนี้เป็นเดือนที่สำคัญกับพวกเราชาวไทยอย่างยิ่งเพราะ ในวันที่ 28 กรกฎาคม เป็นวันเฉลิมพระชนมพรรษาของพระบาทสมเด็จพระปรเมนทรรามาธิบดีศรีสินทรมหาวชิราลงกรณ พระวชิรเกล้าเจ้าอยู่หัว “รัชกาลที่ 10” ของปวงชนชาวไทย ถัดมาในเดือนสิงหาคม (วันที่ 12 สิงหาคม) เป็นวันแม่แห่งชาติสำหรับคนไทย เรามาร่วมรำลึกถึง “ความรักของแม่ รักแม่ตอบแทนพระคุณแม่ทำหน้าที่ของลูกให้ดีที่สุดนะคะ”

แะพัก...มาพักกาย...

สำหรับ ETV ของเราก็ไม่น้อยหน้า ได้พยายามหาสิ่งที่ดีที่สุดให้แก่ผู้รับชมสถานี ETV เช่นกัน เดียวนี้ผู้รับชมรายการทางสถานี ETV จะได้รับชมรายการด้วยระบบ HD ภาพมีความคมชัดสูง ส่วนรายการที่ออกอากาศทาง ETV ในผังตารางกรกฎาคมนี้ มีรายการที่น่าสนใจใหม่ ๆ ซึ่งทาง ETV ตั้งใจผลิตรายการที่น่าสนใจ น่าติดตามมาเป็นอาหารตาแก่ผู้รับชม เรียกได้ว่าครบรสเลย อาทิ อะคริลิกศิลป์เป็นรายการที่ทำให้คุณผู้ชมจะได้เรียนรู้พื้นฐานทฤษฎีสีร้อน-เย็น ส่วนรายการครอบครัวตัวหมีปี 2 ก็เป็นรายการเด็กน่ารัก ๆ ที่เป็นการแสดงความรักของครอบครัวหรือมารยาทที่เด็กมีต่อผู้ใหญ่ และรายการตลาดออนไลน์ เป็นรายการที่แนะนำช่องทางการขายด้วยเทคโนโลยีสมัยใหม่ง่าย ๆ ทั้งยังเป็นการลดต้นทุน เพิ่มกำไร ส่งเสริมการขาย ซึ่งทุกท่านสามารถรับชมรายการที่น่าสนใจเหล่านี้ได้ทางสถานี ETV (ยังมีรายการใหม่สำหรับผังตารางออกอากาศกรกฎาคมนี้)

“จ้อแก้ว” มีคอลัมน์ดี ๆ มีสาระน่าติดตามให้ท่านผู้อ่านทุกท่าน เป็นอาหารตา มีเกร็ดความรู้ ท้ายนี้ “จ้อแก้ว” ขอให้ท่านผู้อ่านทุกท่านประสบแต่ความโชคดีนะคะ

ช่องทางการรับชม ETV ระบบ HD

จานรับสัญญาณดาวเทียม
ระบบ KU-BAND



True	ช่อง 180 และ 371	HD
GMMZ	ช่อง 185	
DTV-HD1	ช่อง 185	
PSI	ช่อง 110	
GOOD TV	ช่อง 185	

รับชมจากระบบ IPTV
(Internet Protocol Television)



3BB IPTV ช่อง 99

TOT IPTV ช่อง 551

IPTV

ทาง Internet ที่
www.etvthai.tv



โทรศัพท์มือถือ Smartphone
ที่ www.etvthai.tv/m

เคเบิลทีวีท้องถิ่น
ทั่วประเทศ



แผนที่

ศูนย์เทคโนโลยีทางการศึกษา
ถนนศรีอยุธยา แขวงทุ่งพญาไท
เขตราชเทวี กรุงเทพฯ 10400

โทร. 0-2354-5730 - 40
โทรสาร 0-2354-5741

ค่าพิกัด
N 13° 45.505
E 100° 31.893





ทีวีเข้ม

เติมเต็มความรู้ สัจจร



★ โรงเรียนชาตุนารายณ์วิทยา ★



กิจกรรมทีวีเข้มเติมเต็มความรู้สัจจร
ได้ไปจัดกิจกรรมกันที่โรงเรียนชาตุนารายณ์วิทยา
อำเภอเมือง จังหวัดสกลนคร ในวันที่ 29 - 30
พฤษภาคม 2562 โดยมี นายพนมพันธ์ ไชยเพชร
ผู้อำนวยการโรงเรียนชาตุนารายณ์วิทยา
เป็นประธานในพิธีเปิดกิจกรรมในครั้งนี้



ทีวีเข้ม

ทีวีดี

ทีวีฟรี





การตัวเข้มเติมเต็มความรู้ครั้งนี้ ประกอบไปด้วยวิชาภาษาอังกฤษ โดย อ.พิชารัชช พันธุ์ถาวรนาวิน (ครูพิชชี) วิชาภาษาไทย โดย อ.วรรณ อนันตวงษ์ (ครูกอล์ฟ) วิชาวิทยาศาสตร์ (ฟิสิกส์) อ.ณัฐพล แซ่โจ้ว (ครูเม็ค) และวิชาวิทยาศาสตร์ (ชีววิทยา) โดย อ.อำพล ขวัญพัก (ครูกาแพ) นอกจากนี้มีมีเม้าส์ ณิชชา จันทพันธ์ ดาราพิธีกร รูปหล่ออารมณ์ดี และครูพี่ดี ตัวเตอร์อารมณ์ดีมาเป็นพิธีกรและดำเนินกิจกรรม ทำให้บรรยากาศในการตัวเข้มฯ ได้ทั้งสาระความรู้และความสนุกสนาน



กิจกรรมตัวเข้มเติมเต็มความรู้สัญจร
ได้ไปจัดกิจกรรมกันที่โรงเรียนหาดใหญ่วิทยาลัย 2
จังหวัดสงขลา ในวันที่ 12 - 13 มิถุนายน 2562



★ โรงเรียนหาดใหญ่วิทยาลัย 2 ★



โดยมี ว่าที่ ร.ต.โกศล สุวรรณมณี ผู้อำนวยการโรงเรียนหาดใหญ่วิทยาลัย 2 เป็นประธานในพิธีเปิดกิจกรรมในครั้งนี้ การติวเข้มฯ ครั้งนี้ ประกอบไปด้วยวิชาภาษาอังกฤษ โดย อ.แพรวพรรณ แน่นอน (ครูกีฟ) วิชาภาษาไทยและวิชาสังคมศึกษา โดย อ.ปิง เจริญศิริวัฒน์ วิชาวิทยาศาสตร์ O-net อ.ณัฐริกา รอดสถิตย์ (ครูกวาง) และวิชา วิทยาศาสตร์ (เคมี) โดย อ.เดือนเพ็ญ ฉายทองดี (ครูไผ่) ทั้งนี้ยังมีครูตี๋ คมสันต์ อุ่นเจริญ และ เม้าส์ ณัชชา จันทพันธ์ มาดำเนินรายการและเป็น พิธีกรในกิจกรรมและการบันทึกเทปรายการ

ETV logo and photos of teachers with their names and subjects on chalkboards: อ.แพรวพรรณ แน่นอน วิชาภาษาอังกฤษ, อ.ณัฐริกา รอดสถิตย์ วิชาวิทยาศาสตร์, อ.ปิง เจริญศิริวัฒน์ วิชาภาษาไทย และวิชาสังคมศึกษา. Includes 'ROAD TO U' graphic.

PORTFOLIO SCHOLARSHIPS

ติดตามชมรายการติวเข้มเติมเต็มความรู้ทาง ETV ในวันเสาร์และวันอาทิตย์ เวลา 09.00 น. และ 19.00 น.



ใหม่

แนะนำรายการใหม่

พีหนุ่ย พงศ์สุข หิรัญพฤกษ์

รายการตลาดออนไลน์

รายการโทรทัศน์เพื่อการพัฒนาความรู้ด้านการค้าออนไลน์ พัฒนาทักษะให้ประชาชนเพื่อการสร้างมูลค่าเพิ่มให้กับสินค้าและบริการ โดยพัฒนาทักษะและส่งเสริมให้ประชาชนประกอบธุรกิจการค้าออนไลน์ (พาณิชย์อิเล็กทรอนิกส์) มีการใช้ความคิดสร้างสรรค์เชิงนวัตกรรมในการประกอบอาชีพ สร้างทักษะอาชีพที่สูงขึ้นให้กับประชาชนเพื่อร่วมขับเคลื่อนเศรษฐกิจดิจิทัล ส่งเสริมให้ประชาชนใช้เทคโนโลยีในการทำช่องทางเผยแพร่และจำหน่ายผลิตภัณฑ์ของวิสาหกิจชุมชนให้เป็นระบบครบวงจร สนับสนุนการจำหน่ายสินค้าและผลิตภัณฑ์ผ่านศูนย์จำหน่ายสินค้าและผลิตภัณฑ์ออนไลน์ กศน. (ONIE Online Commerce Center : OCCC) เพื่อจำหน่ายสินค้าออนไลน์ระดับตำบล



เริ่มออกอากาศเดือนกรกฎาคม ทุกวันพุธ เวลา 13.20 -13.30 น. และออกอากาศซ้ำวันศุกร์ เวลา 13.20 -13.30 น. ทางสถานีวิทยุโทรทัศน์เพื่อการศึกษา กระทรวงศึกษาธิการ ETV



- ตอนที่ 1 คำขายออนไลน์คืออะไร
- ตอนที่ 2 ก่อนคำขายออนไลน์ต้องเตรียมอะไรบ้าง
- ตอนที่ 3 การเลือกสินค้าที่จะนำมาขาย
- ตอนที่ 4 การตั้งราคาและการกำหนดกลุ่มลูกค้า
- ตอนที่ 5 คำขายออนไลน์ที่ไหนได้บ้าง
- ตอนที่ 6 รีวิวสินค้าอย่างไรให้ปัง
- ตอนที่ 7 เทคนิคการสร้างรายได้จากการรีวิวสินค้า
- ตอนที่ 8 การเขียน Content อย่างไรให้โดนใจ
- ตอนที่ 9 การทำ Video Content เพื่อเพิ่มยอดขาย
- ตอนที่ 10 Live สดขายสินค้า
- ตอนที่ 11 เริ่มต้นคำขายออนไลน์บน Facebook
- ตอนที่ 12 วิธีการโพสต์ขายสินค้า
- ตอนที่ 13 เทคนิคการโพสต์รูปอย่างมืออาชีพ
- ตอนที่ 14 คำขายออนไลน์บน Instagram
- ตอนที่ 15 เพิ่มยอดขายบน Instagram
- ตอนที่ 16 คำขายออนไลน์บน Line
- ตอนที่ 17 เทคนิคการตอบแชทลูกค้า
- ตอนที่ 18 วิธีใช้ Line official account
- ตอนที่ 19 คำขายออนไลน์บน YouTube

- ตอนที่ 20 การใช้ YouTube ขั้นสูง ตอนที่ 1
- ตอนที่ 21 การใช้ YouTube ขั้นสูง ตอนที่ 2
- ตอนที่ 22 ระบบการชำระเงินออนไลน์
- ตอนที่ 23 ระบบการจัดส่งสินค้า สำหรับร้านค้าออนไลน์
- ตอนที่ 24 สร้างตัวแทนจำหน่ายสินค้า
- ตอนที่ 25 การรักษฐานลูกค้าเก่าให้กลับมาซื้อซ้ำ
- ตอนที่ 26 การเสียภาษีของการค้าขายออนไลน์
- ตอนที่ 27 การทำบัญชีรายรับรายจ่าย
- ตอนที่ 28 เทคนิคการขายของออนไลน์ให้ขายดี



English Wisdom

สำหรับเทอมการศึกษาที่ 2 ปีการศึกษา 2562 นี้ พบการเรียนรู้ภาษาอังกฤษรูปแบบน่ารักสดใสไปกับรายการ English Wisdom รอบรู้ รู้รอบ ภาษาอังกฤษที่น่าเสนอ ในรูปแบบ 2D Animation Infographic น่ารักสดใส พร้อมกับความรู้ที่อัดแน่น เข้าใจง่าย ดูได้ทุกเพศทุกวัย ทุกวันเสาร์ เวลา 12.30 - 12.40 น. ออกอากาศวันแรก วันที่ 2 พฤศจิกายน 2562 อย่าพลาดกันนะคะ

ENGLISH WISDOM: รอบรู้ รู้รอบภาษาอังกฤษ



Hello! Everyone. My name is Patrick. Nice to meet you!

Hello! I'm Joyce. Nice to meet you

Hello! I'm Bai-mon. Nice to meet you too!

Hi, Joyce! How are you?

Improve Your English



โดย...ชาปีไหน

Rainy season ฤดูฝน

สวัสดีค่ะ เข้าหน้าฝนแล้ว เกษตรกรยิ้มได้เมื่อฝนมา แต่คนในเมืองพอฝนตก รถติด น้ำระบายลงท่อไม่ทัน เพราะมีขยะอุดตัน ทำให้เกิดน้ำท่วมเดือดร้อนไปตาม ๆ กัน บางแห่งเจอพายุพัดบ้านเรือนเสียหาย ไฟฟ้าดับ ชาปีไหนเลยนำเรื่องนี้มาฝากค่ะ



Fritz :

Hi Chapeenai. How's the weather at your house now?

Chapeenai :

Hi Fritz. After the storm, it's raining cats and dogs.

Fritz :

Really! Beware of flood like the one on Friday 7 June which paralysed traffic in many areas.

Chapeenai :

Thank you for your concern but I think it's not as bad as that day. I heard 160 millimeter per hour of rainfall was recorded.

Fritz :

Don't forget that your house is in the surveillance area. If it rains over 60 millimeter per hour, it will flood.

Chapeenai :

Thank you again. Don't worry. By the way, how are you? You've just recovered from influenza, right? Take a rest and don't work too hard.

Fritz :

OK OK. Thank you. See you again soon. Bye.

Chapeenai :

See you.





พริตซ์ :

ชาปีไหน :

พริตซ์ :

ชาปีไหน :

พริตซ์ :

ชาปีไหน :

พริตซ์ :

ชาปีไหน :

สวัสดีชาปีไหน อากาศแถวบ้านคุณตอนนี้เป็นยังไงบ้างครับ

สวัสดีค่ะพริตซ์ หลังพายุ ฝนตกหนักมากเลย

เหอ ระวังน้ำท่วมเหมือนวันศุกร์ที่ 7 มิถุนายน นะครับ
ที่ทำเอากการจราจรเป็นอัมพาตในหลายพื้นที่

ขอบคุณค่ะที่เป็นห่วง แต่ฉันว่าไม่หนักถึงขนาดนั้นหรอก
วันนั้นได้ยินว่าฝนตกหนักถึง 160 มิลลิเมตรต่อชั่วโมง เลยนะคะ

อย่าลืมนะครับว่าบ้านเธออยู่ในพื้นที่เฝ้าระวังนะ ถ้าฝนตกเกิน
160 มิลลิเมตรต่อชั่วโมง น้ำก็ท่วมแน่ ๆ

ขอบคุณอีกครั้ง อย่าห่วงไปเลย แล้วตอนนี้เธอเป็นยังไงมั่ง
ฟังจะหายจากป่วยเป็นไข้หวัดใหญ่ พักผ่อนมาก ๆ นะคะ
อย่าทำงานหนักนั้ล่ะ

ตกลงครับ ขอบคุณ แล้วเจอกัน สวัสดีครับ

แล้วเจอกันค่ะ



Vocabularies คำศัพท์



How's the weather?	อากาศเป็นอย่างไรบ้าง
storm	พายุ เป็นคำนาม
rain cats and dogs	ฝนตกหนักมาก (เป็นสำนวนอยู่ในรูป Present Continuous Tense)
beware	ระวัง
flood	น้ำท่วม เป็นคำนาม
paralysed traffic	การจราจรเป็นอัมพาต เป็นกริยาวลี
area	พื้นที่ บริเวณ เป็นคำนาม
Thank you for your concern.	ขอบคุณที่เป็นห่วง
millimeters per hour of rainfall	ปริมาณน้ำฝนที่ตกมีหน่วยวัดเป็นมิลลิเมตรต่อชั่วโมง
rainfall	น้ำฝนที่ตกลงมา เป็นคำนาม
be recorded	ที่บันทึกไว้ เป็นคำกริยา อยู่ในรูปกรรมวาจก (passive voice)
surveillance area	พื้นที่เฝ้าระวัง (ว่าน้ำจะท่วม) เป็นคำนามประสม
over 60 millimeter per hour	(ถ้าฝนตก) เกิน 60 มิลลิเมตรต่อชั่วโมง
By the way	ใช้เมื่อต้องการเปลี่ยนเรื่องจากที่กำลังพูดเป็นเรื่องอื่น
How are you?	คุณสบายดีมั๊ย คุณเป็นยังไงบ้าง (เป็นสำนวนอยู่ในรูป Present Continuous Tense)
recover	หายจากอาการเจ็บป่วย เป็นคำกริยา
influenza	โรคไข้หวัดใหญ่ เป็นคำนาม เรียกสั้น ๆ ว่า a flu
Take a rest	พักผ่อน
work hard	ทำงานหนัก
See you soon.	แล้วเจอกัน ใช้ในการกล่าวลา

อากาศเปลี่ยนแปลงอย่างนี้ ระวังรักษาสุขภาพด้วยนะคะ สวัสดีค่ะ
ชาปีไหน



DIY PROJECTS

โดย..นানা..สาระ

รองเท้าผ้าใบแสนสวยกับไอเดียสุดเก๋



อุปกรณ์

1. รองเท้าผ้าใบสีขาว

2. กระดาษอิงก์เจ็ตสำหรับลอกลายลงบนผ้า
(Inkjet Heat Transfer)

สวัสดีค่ะ...สาวก DIY Projects ที่น่ารักทุกท่าน... สำหรับฉบับนี้ลองมาเดากันดูกันซิค่ะว่า...นานาสาระ จะสรรหา DIY อะไรมาฝากท่านผู้อ่านกันอีก...เห็นช่วงนี้ กระแสรองเท้าผ้าใบกำลังมาแรง มีทั้งแนวสีขาวสะอาด และแนวสปอร์ตเท่ ๆ แต่เอ๊ะ...ทำไมไม่มีแนวหวาน ๆ สวย ๆ ลวดลายโดนใจเราบ้างนะ...อย่ากระนั้นเลย เราลองมาหาไอเดียเปลี่ยนรองเท้าผ้าใบธรรมดาๆ... ให้สวยหวานแห้วแหว่ตัวจำกันเลยดีกว่า...แต่ก่อนอื่น เราก็คงต้องเตรียมหาอุปกรณ์ตามนี้ก่อนค่ะ

Inkjet
Heat Transfer



อุปกรณ์



3. เครื่องปริ้นเตอร์อิงค์เจ็ท



4. ภาพแพทเทิร์นลายดอกไม้ต่าง ๆ ตามชอบ

5. เชือกหนัง



6. กรรไกร



7. เตารีด



วิธีทำ

1



1. พิมพ์ภาพแพทเทิร์นลายดอกไม้ลงบนกระดาษอิงค์เจ็ทสำหรับลอกลายลงบนผ้า (Inkjet Heat Transfer) สามารถดูวิธีการปริ้นต์ได้ที่หลังกล่องกระดาษ

2



2. ตัดกระดาษที่พิมพ์ออกมาก่อน โดยนำกระดาษไปวางทับกับตัวรองเท้าแล้วค่อย ๆ ตัดออกมาก่อน พยายามตัดให้พอดีกับรองเท้ากระดาษ แต่ถ้าส่วนไหนเล็กมากก็ปล่อยให้ก่อนได้ เดี่ยวเราค่อยตัดกระดาษเป็นชิ้นเล็ก ๆ แล้วมารีดทับทีหลังได้ค่ะ



3

+

4

+

5

+

6

DIY

3. แกะเชือกกรองเท้าออกทั้งหมด

4. วางกระดาษลงบนรองเท้าค่ะ ตามตำแหน่งที่ตัดไว้ จากนั้นก็เปิดเตารีด ความร้อนปานกลางแล้วค่อย ๆ รีดแต่อย่าลืมอ่านคำแนะนำข้างกล่องของกระดาษอิงก์เจ็ดนะคะว่าต้องใช้ผ้ารองก่อนรีดหรือเปล่า ไม่งั้นเดี๋ยวงานจะเสียได้นะคะ ถ้าตามคำแนะนำให้ใช้ผ้ารองก็อย่าลืมรองผ้าก่อนรีดค่ะ

5. เมื่อลอกกระดาษออกแล้ว ลายก็จะติดอยู่บนรองเท้าแล้วค่ะ แต่หากจุดไหนลายไม่ติดหรือมันเล็กจนเราต้องเว้นไว้ก่อน ก็สามารถตัดกระดาษพิมพ์ลายดอกไม้เป็นชิ้นเล็ก ๆ แล้วรีดติดเฉพาะจุดก็ได้ค่ะ

6. ร้อยเชือกหนังแทนเชือกกรองเท้าค่ะ ถ้าเป็นเชือกหนังสีน้ำตาลก็จะแมตซ์เข้ากับลายดอกไม้พอดีเลย แต่ถ้าไม่เปลี่ยนเชือกก็ไม่เป็นไร ยังไงก็สวยอยู่ดีแหละเนอะ เสร็จแล้วก็ลองสวมใส่ได้เลย

เป็นไงบ้าง..ทำได้ไม่ยากเลยใช่ไหมคะ..อีกทั้งวัสดุอุปกรณ์ก็หาได้ง่าย ๆ แถมวิธีทำก็แค่พิมพ์ลาย ตัดแล้วก็รีดเท่านั้นเองก็ได้รองเท้าใหม่สุดเก๋ไปแล้วค่ะ.. และพบกันใหม่ฉบับหน้านะคะ..

ขอขอบคุณเรื่องราวดี ๆ และภาพสวย ๆ

ที่มา : <http://diycandy.com>

www.blisby.com/selling-start

อัดฟ้าพาเที่ยว

โดย...ปราณี บุญยรัตน์

14



นอร์เวย์...เส้นทางสู่ขั้วโลกเหนือ

ทริปนี้จะพาไปเที่ยวประเทศทางเหนือสุดของทวีปยุโรปกันนะคะ นั่นก็คือ ประเทศนอร์เวย์ คำว่า "นอร์เวย์" มีความหมายว่า เส้นทางสู่ขั้วโลกเหนือ เนื่องจากเป็นประเทศที่ตั้งอยู่เหนือสุดของทวีปยุโรปนั่นเอง

ประเทศนอร์เวย์ เป็นประเทศที่มีรัฐสวัสดิการคุณภาพดี และขึ้นชื่อเรื่องค่าครองชีพที่สูงมากประเทศหนึ่ง มีการส่งเสริมการอนุรักษ์ธรรมชาติอย่างเต็มรูปแบบ ตั้งอยู่ทางด้านตะวันตกของคาบสมุทรสแกนดิเนเวีย มีอาณาเขตทางทะเลจรดมหาสมุทรแอตแลนติก มีชายฝั่งทะเลที่ยาวและมีฟยอร์ดมากมายกว่า 1,190 แห่ง ที่สำคัญยังมีขุมทรัพย์น้ำมันมหาศาลใต้ทะเลอีกด้วย

Oslo

กรุงออสโลเป็นเมืองหลวงของประเทศนอร์เวย์ มีความเก่าแก่มาก ก่อตั้งมาตั้งแต่ปี ค.ศ.1040 โดยเชื่อกันว่าชื่อ Oslo หรือ Áslo แต่เดิมนั้นหมายถึง "ทุ่งหญ้าที่เชิงของเนินเขา" ในช่วงปี 1300 กรุงออสโลกลายเป็นเมืองหลวงของนอร์เวย์ และเคยเปลี่ยนชื่อเป็น Christiania ในช่วงกลางคริสต์ศตวรรษที่ 17 ก่อนจะกลับมาใช้ชื่อเดิมอีกครั้งในปี 1925 เป็นต้นมา เรามาเดินเที่ยวชมกรุงออสโลกันดีกว่าค่ะ



Karl Johans gate ถนนช้อปปิ้งชื่อดังที่สุดของ Oslo



Opera House

โอเปร่าเฮ้าส์ออสโล สถาปัตยกรรมกลางน้ำ เป็นศูนย์วัฒนธรรมที่ใหญ่ที่สุดในนอร์เวย์ เป็นที่จัดแสดงดนตรีโอเปร่าและบัลเลต์ระดับชาติ อาคารโดดเด่นสะดุดตาด้วยดีไซน์ล้ำรูปทรงเรขาคณิตที่สร้างจากกระจกและหินอ่อนขนาดใหญ่ โดยออกแบบให้ดูเหมือนธารน้ำแข็งยักษ์ไหลขึ้นจากน้ำ มีสะพานลาดเอียงสีขาวโพลนราวหิมะ ซึ่งได้รับรางวัลทางสถาปัตยกรรมถึง 2 รางวัลด้วยกัน คือ

- World Architecture Festival Cultural

- Awards 2008 และ Mies Van Der Rohe Award 2009

(ข้อมูลจาก adaymagazine.com)

Vigeland Sculpture Park

Vigeland Sculpture Park ตั้งอยู่ในเขตอุทยาน Frogner เป็นสวนประติมากรรมที่ใหญ่ที่สุดในโลกโดดเด่นไปด้วยผลงานรูปแกะสลักหินและรูปหล่อสำริดจำนวนมากกว่า 200 ชิ้นงาน โดย Gustav Vigeland ศิลปินชื่อดังชาวนอร์เวย์ ที่ใช้เวลาถึง 40 ปี ในการแกะสลักหินแกรนิต และทองแดงเหล่านี้

สวนนี้แบ่งออกเป็น 3 โซนหลัก ๆ นะคะ คือ



Angry Boy



1. บริเวณสะพาน ซึ่งมีประติมากรรม จำนวน 58 ชิ้น โซนนี้มีประติมากรรมที่นักท่องเที่ยวทุกคนต้องแวะมาทักทายคือ "Angry Boy" นั่นเองค่ะ



2. โซนน้ำพุ เป็นโซนไม้ดอกประดับ ประติมากรรมต่าง ๆ เกาะเกี่ยวอยู่กับต้นไม้ แสดงให้เห็นว่า มนุษย์ต้องพึ่งพาธรรมชาติ



3. โชนเสาโมโนลิท (Monolith) เสาหินใจกลางสวน
แกะเป็นรูปคนทุกเพศทุกวัยวัยซ้อนทับกันเป็นเสาสูงประมาณ
17 เมตร รอบ ๆ เสาแกะสลักเป็นรูปคน เลียนแบบท่าทางและ
อารมณ์ต่าง ๆ ของมนุษย์

The Royal Palace

พระราชวังประจำเมือง Oslo มีสถาปัตยกรรม
แบบนีโอคลาสสิก พระราชวังหลวงของนอร์เวย์มีสถาปัตยกรรม
แบบนีโอคลาสสิก สร้างขึ้นเมื่อปีพ.ศ. 2368 ภายในมีห้องต่าง ๆ
173 ห้อง ไม่ได้เปิดให้บริการแก่สาธารณชน แต่สามารถเดินเล่น
ในสวนรอบพระราชวังได้



รูปปั้นกษัตริย์เฟรเดอริกที่ 5 (Frederik V) ทรงม้าบริเวณด้านหน้าพระราชวัง

ศาลาว่าการกรุงออสโล หรือ City Hall

ซึ่งจะเปิดให้เข้าชมฟรีทุกวัน ตั้งแต่เวลา 9.00-16.00 น.
ภายในมีเขียนเล่าเรื่องราววิถีชีวิตของชาวนอร์วีเจียน



Stortinget รัฐสภา



National Theater

National Theater ณ จุดนี้จะมีเสียงเพลงแทบตลอดเวลา
เพราะมีพวกนักดนตรีเปิดหมวกมาแสดงค้ะก็ทำให้บรรยากาศ
ดูดีดีนะค้ะ



Bergen



Bergen

เป็นเมืองที่มีขนาดใหญ่เป็นอันดับที่สองของนอร์เวย์
เป็นเมืองท่าโบราณ ใหญ่ที่สุดในฝั่งตะวันตกและเป็นหนึ่งในที่ลือตเรือ
ล่องเรือที่คึกคักที่สุดของสแกนดิเนเวีย ล้อมรอบไปด้วยเทือกเขา
Seven Mountains ย่านท่าเรือมีตลาดปลา มีอาคารไม้หลากสี
3 ชั้น หลังคาจั่ว ที่เรียกว่า “บรักเกน” (Bryggen) ซึ่งถือได้ว่า
เป็นอาคารไม้ที่สวยงามที่สุดในโลก ได้รับการอนุรักษ์ไว้เป็นอย่างดี
ตั้งแต่สมัยศตวรรษที่ 80 และได้รับการขึ้นทะเบียนเป็นมรดกโลก
จาก UNESCO อาคารเหล่านี้เคยเป็นโกดังเก็บสินค้า เกลือ
ปลา รวมทั้งปลาคอดตากแห้ง ซึ่งเป็นอาหารขึ้นชื่อของที่นี่ที่
พระบาทสมเด็จพระจุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว เคยเสด็จมาที่นี่เมื่อ
800 กว่าปีที่แล้ว



Bryggen Hanseatic Wharf

อันมีสีสันเป็นหนึ่งในสถานที่ท่องเที่ยวยอดนิยมของ
Bergen มีร้านอาหารสตูดิโอการฝึกอบรมและร้านบูติกที่
เต็มไปด้วยตรอกซอกซอยที่แคบและบ้านของพ่อค้าไม้เก่า ๆ
อาหารทะเลสด ๆ เมื่อสิ้นแสงสุริยา บ้านเรือนชายฝั่งก็มัลลิ่งเมื่อง
ไปด้วยแสงไฟ เมื่อสะท้อนกับน้ำ.....โอ้โฮ!!!..บรรยายด้วยภาพ
แล้วกันนะค้ะ

มีคู่บ่าวสาว
มาถ่ายแสงสี
ยามพลบค่ำ
ของ Berge
ด้วยนะค้ะ...
โรแมนติกสุด ๆ



Stavanger

เมืองสตาวังเงร์ ตั้งอยู่บนคาบสมุทรสตาวังเงร์ (Stavanger Peninsula) เขตเมืองรูกาลันด์ (Rogaland) เป็นศูนย์กลางของอุตสาหกรรมปิโตรเลียมแหล่งผลิตปลากระป๋อง และการต่อเรือที่สำคัญแห่งหนึ่งของประเทศ



The Three Swords Monument (Swords in Rock)

ถ้าใครเคยดูการ์ตูนเรื่องอภินิหารดาบคู่แผ่นดินของ วอลต์ดิสนีย์ คงจินตนาการได้ถึงดาบที่ปักอยู่กลางดินซึ่งผู้ที่ถูกเลือก เท่านั้นจึงจะสามารถดึงดาบขึ้นมาได้ ที่นอร์เวย์เองก็มีอนุสาวรีย์ เป็นรูปทรงดาบ 3 เล่ม ปักลงดินคล้ายในการ์ตูนเรื่องดังกล่าวเปียบ เพียงแต่ว่าดาบสามเล่มนี้ สร้างเพื่อเป็นอนุสรณ์แห่งชัยชนะ ในการรวบรวมแผ่นดินนอร์เวย์ให้เป็นหนึ่ง ซึ่งเป็นที่รู้จักในชื่อ Swords in Rock นั่นเอง บริเวณเนินหินเล็ก ๆ ชายขอบของฟยอร์ด Hafrsfjord คือสมรภูมิมิรบ Hafrsfjord นั่นเอง อยู่ห่างจากตัวเมือง Stavanger เพียง 6 กิโลเมตร เป็นที่ตั้งของอนุสาวรีย์ดาบในตำนาน ทั้งสามเล่ม ที่สร้างขึ้นเพื่อเป็นอนุสรณ์แห่งชัยชนะและรำลึกถึงการต่อสู้ของกษัตริย์ฮาร์ลด์ บรเวณแห่งนี้ เมื่อปี ค.ศ. 872 ซึ่งเป็น จุดสำคัญที่นำไปสู่การรวบรวมแคว้นต่าง ๆ จนกลายเป็นอาณาจักร นอร์เวย์ สร้างโดยประติมากรชาวนอร์เวย์เจียน Fritz Røed โดยการฝังดาบที่มีความสูงประมาณ 10 เมตรลงบนเนินหิน ดาบเล่มใหญ่ที่สุดและมีมงกุฎที่ด้ามดาบเป็นดาบที่แสดงถึงชัยชนะ ของพระเจ้าฮาร์ลด์ ส่วนดาบที่เหลือหมายถึงความพ่ายแพ้ของกษัตริย์ ในสมัยก่อน ๆ (travel.thaiza.com)

หลังจากชื่นชมความงามที่สร้างสรรค์จากฝีมือมนุษย์กัน มาพอสมควรแล้ว เราลองไปชื่นชมความงามจากธรรมชาติกันบ้างนะคะ

16



Preikestolen หรือ Pulpit Rock

Preikestolen หรือเป็นที่รู้จักกันในนาม Pulpit Rock คือผาสูงชันสุดเสียว ที่มีพื้นราบด้านบนเป็นจุดชมวิวเหนือลียฟยอร์ด (Lysefjord) ที่มีความยาว ถึง 48 กม. และได้รับรางวัลว่าเป็น ฟยอร์ดที่สวยงามที่สุดแห่งหนึ่งของนอร์เวย์

Pulpit Rock ผาสูงที่น่าทึ่งแห่งนี้ ตั้งอยู่ทางตะวันตก ของประเทศในเขต Rogaland ห่างจาก Stavanger 25 กม. เกิดขึ้นในยุคน้ำแข็ง เมื่อ 10,000 กว่าปีก่อน เมื่อธารน้ำแข็ง ได้กัดเซาะหุบภูเขาออกไปเหลือไว้เพียงหน้าผาสูงชัน 604 เมตร จากระดับน้ำทะเล และพื้นที่ราบด้านบนรูปสี่เหลี่ยมจัตุรัสที่สวยงาม ขนาด 25x25 เมตร (วิกิพีเดีย) ซึ่งมีนักท่องเที่ยวเข้าชมมากที่สุด

การขึ้นไปยังจุดชมวิบบนหน้าผานี้ต้องเดินไป 3.8 กม. ใช้เวลาไป-กลับประมาณ 4 ชั่วโมง ระหว่างทางก็แวะปิกนิก หรือ ชมวิวธรรมชาติตามจุดต่าง ๆ เป็นการพักผ่อนน้อยไปในตัว ฟี่ ๆ ที่ไปด้วยกัน อายุ 68-78 ปี ก็สามารถจะ...ไม่ยากอย่างที่คิด ถ้าร่างกายฟิตก็ลุยเลยจ้ะรับรองว่าขึ้นไป เห็นวิวแล้ว...เสียวขาสุด ๆ จ้า



Preikestolen หรือ Pulpit Rock



Geirangerfjord

เป็นสถานที่ท่องเที่ยวที่มีชื่อเสียงแห่งหนึ่งของนอร์เวย์ อยู่ในเมือง "Geiranger" เขต สตราندا (Strand) ได้รับการขึ้นทะเบียนเป็นมรดกโลกจาก UNESCO เมื่อปี ค.ศ. 2005 เมื่อมาชมพยอร์ดก็กิจกรรมที่นิยมกันคือการล่องเรือไปตามพยอร์ดเพื่อชมความอลังการ ความงามของทัศนียภาพ และวิถีชีวิตของชาวไวกิง ใน 2 ฟากฝั่งพยอร์ด ที่ยังคงอนุรักษ์ไว้ ที่นี้มีน้ำตก "Seven Sisters Waterfal" สูง 250 เมตร ซึ่งเป็นที่ยอมรับกันว่าสวยงามที่สุดแห่งหนึ่งของประเทศสูงราว 250 เมตร

จาก audio guide มีเรื่องเล่าให้ฟังสนุก ๆ เช่นว่า Geiranger เป็นเมืองที่หนาวอย่างโหดร้ายจนขึ้นชื่อลือชา เมื่อก่อนผู้คนอยู่กันบนผา ฤดูหนาวเข้าออกได้ทางเดียวคือเรือ เพราะถนนถูกปิดด้วยหิมะหนาจนทำอะไรก็ไม่มีวันเคลียร์ได้หมด แต่หลังจากมีการสร้างถนน Eagle (ถนนหักศอกตกลงไปมา) จึงทำให้สามารถติดต่อกับเมืองอื่น ๆ ได้ตลอดทั้งปี ในฤดูหนาว ที่นี้จะเหมือนเมืองร้างไม่ค่อยมีคนท่องเที่ยว ผู้คนที่นี้จะใช้เวลาในแต่ละวันของฤดูหนาวไปกับการโกยหิมะจนเป็นเรื่องปกติ

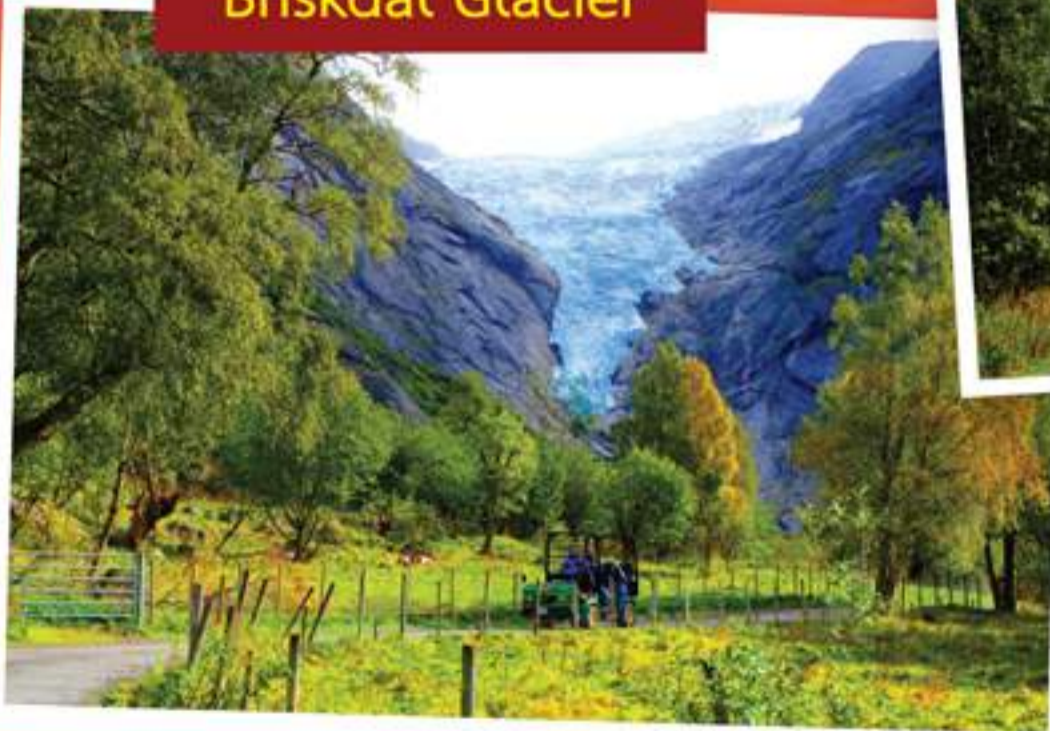


Geirangerfjord



Eagle Rd.

Briskdal Glacier



เมื่อหมื่นกว่าปีก่อน ประเทศนอร์เวย์ปัจจุบันถูกปกคลุมด้วยน้ำแข็งเป็นบริเวณกว้าง เมื่อผ่านพันยุคน้ำแข็งและอุณหภูมิโลกสูงขึ้น น้ำแข็งที่จับตัวทับถมกันหนาเริ่มละลาย ก่อให้เกิดการเปลี่ยนแปลงทางธรณีวิทยา สภาพแวดล้อม รวมถึงกำเนิดชีวิตต่าง ๆ ขึ้นมาใหม่มากมาย แต่ธารน้ำแข็งแห่งยอสเทอดาล ซึ่งเป็นธารน้ำแข็งที่ใหญ่ที่สุดในทวีปยุโรป เป็นแหล่งเรียนรู้สำคัญของนักวิทยาศาสตร์จากทั่วโลกได้ใช้ศึกษาทั้งด้านธรณีวิทยาและประวัติศาสตร์ตลอดช่วงศตวรรษที่ผ่านมา (bangkokbiznews.com)



ธารน้ำแข็งบริกสดาล (Briksdal Glacier) เป็นส่วนหนึ่งของธารน้ำแข็ง "ยอสเทอดาล" (Jostedal Glacier) ซึ่งเป็นธารน้ำแข็งที่ใหญ่ที่สุดในทวีปยุโรป Briksdal Glacier มีพื้นที่กว้างใหญ่ถึง 485 ตร.กม. ครอบคลุมในหลายเมืองของนอร์เวย์ (วิกิพีเดีย)

เราเลือกที่จะไปดูกราเซียนี้ที่เมืองสตริน (Stryn) ในเขตอุทยานแห่งชาติยอสเทอดาล (Jostedal National Park) ซึ่งสามารถเดินหรือนั่งรถบั๊กกี้ (Buggy car) ไปก็ได้ แต่พวกเราเลือกที่จะเดินไปเพื่อชื่นชมความสวยงามของสองข้างทางเพราะดินแดนแถบนี้ได้รับการยกย่องว่ายังคงความบริสุทธิ์และความสมบูรณ์ของธรรมชาติที่อยู่มายาวนานนับตั้งแต่ยุคน้ำแข็ง ซึ่งรัฐบาลนอร์เวย์ได้รักษาเอาไว้อย่างดี...ระยะทางก็แค่ 3 กม.เองจ้า!!!!



ของฝากจากนอร์เวย์

ทุกเมืองที่เราไปเที่ยวกันจะสังเกตเห็นตุ๊กตาด้านาน่ารัก น่าซึ้งอยู่ทั่วไป มันคือ "โทรลล์" (Troll) ยักษ์ในตำนานของชาวนอร์เวย์นั่นเอง หนึ่งในของฝากที่ทุกคนอยากได้ (รีเปล่า???) อ้อ..เจ้าตุ๊กตาโทรลล์ที่วันนี้จะมีความน่ารักเป็นเอกลักษณ์เฉพาะตัวของใครของมันนะคะ อยากได้ตัวไหนล่ะ???



NORWAY



แนะนำสื่อที่ดี

ส่วนสื่อดิจิทัลเพื่อการศึกษา



พบกับจ๊อแกวฉบับนี้ก็ครบชุดท้ายของปี 2562 กันแล้ว วันและเวลาช่างผ่านไปอย่างรวดเร็ว พร้อม ๆ กับการผลิตสื่อการศึกษาของศูนย์เทคโนโลยีทางการศึกษาที่ยังคงดำเนินไปอย่างต่อเนื่อง เพื่อคัดเลือกและรังสรรค์สื่อที่มีเนื้อหาหลากหลายและมีคุณค่าเพื่อให้การเรียนรู้ตลอดชีวิตของคนไทยในยุค Thailand 4.0 ตามนโยบายของรัฐ เป็นเรื่องง่ายและสะดวกสบาย แนะนำสื่อดี ๆ ได้นำรายการสื่อสำหรับการเรียนรู้ในเชิงวิชาการเพื่อเสริมความรู้ความเข้าใจในการเรียนการสอน หรือเพื่อประโยชน์ในการดำเนินชีวิตประจำวัน มาแนะนำท่านผู้อ่านกันอยู่ไม่น้อย ไม่ว่าจะเป็น การตีความรู้วิชาต่าง ๆ การเรียนรู้และฝึกทักษะภาษาต่างประเทศ ตลอดจนการรู้จักและทำความเข้าใจในวัฒนธรรมของชาติอื่น เพื่อการอยู่ร่วมกันอย่างมีความสุข คราวนี้จึงอยากเปลี่ยนบรรยากาศมาแนะนำสื่อเพื่อสร้างสรรค์ความเป็นศิลปะที่ทุกคนอาจจะมีมุมมองต่าง ๆ กันออกไป ให้มาลองทำความรู้จักหรือลองฝึกฝน เพื่อหาความเป็นศิลปะในตัวตนกันดูบ้าง

หากสนใจก็เริ่มกันด้วยสื่อการศึกษาชุดนี้เลยคะ ศิลป์ โดย อาจารย์พิชิต ไปแดน ว่าด้วยเรื่องของศิลปะ การวาดภาพด้วยสีน้ำ ซึ่งอาจารย์พิชิตให้ทัศนะว่า ความงามของศิลปะนั้นขึ้นอยู่กับมุมมองเฉพาะตน และไม่จำเป็นต้องเหมือนใคร พร้อมทั้งสอนและแนะนำการวาดภาพสีน้ำ ด้วยวิธีการง่าย ๆ ดูสนุกและน่าสนใจ ท่านผู้อ่านจะได้เรียนรู้ และลองฝึกปฏิบัติไปพร้อมกับอาจารย์พิชิตที่จะแนะนำเทคนิคการใช้สีน้ำในการวาดภาพวัตถุต่าง ๆ ดอกไม้ และอีกมากมาย เพราะรายการชุดนี้มีถึง 26 ตอน ความยาวตอนละ 30 นาที เป็นสื่อการศึกษาในรูปแบบของดีวีดี ใน 1 ชุด ประกอบด้วยดีวีดี 7 แผ่น สำหรับใครที่เคยคิดว่าไม่มีทักษะในงานศิลปะเลย ลองเรียนรู้ไปกับสื่อชุดนี้ แล้วอาจจะพบว่าที่จริงแล้วเราก็มีความเป็นศิลปะอยู่ในตัว ไม่น้อยเลยก็เป็นได้

ศิลปะ





สื่อการศึกษาที่อยากขอแนะนำอีกสักชุดก็คือ ดิวีดีชุด เก๋ไก๋สไตส์เรา โดย ฉันทพร มัจฉาธิคุณ เนื้อหาเป็นการสอนและสาธิตการตัดเย็บเสื้อผ้าแบบง่าย ๆ สำหรับตัดเย็บใส่เอง หรือทำให้คนในครอบครัว หรือหากมีทักษะและมีความชำนาญมากพออาจยึดเป็นอาชีพต่อไปก็ได้ โดยเริ่มตั้งแต่แนะนำวัสดุอุปกรณ์ที่จำเป็นสำหรับการตัดเย็บ การใช้จักร การวัดตัวควรทำอย่างไร ทำความรู้จักกับ pattern กระโปรงแม่แบบ การวาง pattern บนผ้า ไปจนถึงการเย็บประกอบเป็นกระโปรง สอนการตัดเย็บ กระโปรงป้าย เสื้อ crop ตัวหลวม เสื้อป้าย เสื้อชาย ระบาย เสื้อคอวี ชุด dress กางเกงแบบต่าง ๆ เช่น กางเกงกระโปรง กางเกงแม้ว ที่นิยมใส่กันในปัจจุบัน แนะนำเทคนิคการทำกระเป๋าสสำหรับกางเกงและกระโปรง การย้อมผ้า ไปตลอดจนถึงการตัดเย็บผ้ากันเปื้อนครึ่งตัว และเต็มตัว รูปแบบและการตัดเย็บเสื้อผ้าชุดนี้ จะดูทันสมัย สามารถฝึกฝนทำเองได้ ลองเลือกเรียนรู้ในแบบการตัดเย็บที่เราชอบหรือจะเรียนทุกแบบในดิวีดีชุดนี้ แล้วแต่จะเลือกนะคะ สื่อการศึกษาชุดนี้มีทั้งหมด 26 ตอน ความยาวตอนละ 30 นาที มีทั้งหมด 7 แผ่นด้วยกัน

สื่อการศึกษาทั้งสองชุดนี้ ไม่ว่าท่านผู้อ่านจะชอบชุดไหน หากลองเรียนดูแล้ว สิ่งที่ได้นอกจากความรู้ในเรื่องนั้นๆแล้ว ยังเป็นการใช้เวลาว่างให้เกิดประโยชน์ ทั้งยังได้ชื่นชมฝีมือตนเองในงานศิลปะนั้น ๆ อีกด้วย

พบกับใหม่ฉบับหน้าค่ะ
ส่วนสื่อดิจิทัลเพื่อการศึกษา



เก๋ไก๋ สไตส์เรา
ฉันทพร มัจฉาธิคุณ
วิหยากร

เก๋ไก๋ สไตส์เรา
ประภาพร ชูณหวรารักษ์
พิสิกร



สื่อการศึกษาเพื่อคนพิการ
www.braille-cet.in.th



สวัสดีครับ กลับมาพบกับ **สื่อการศึกษาเพื่อคนพิการ** กันอีกครั้งนะครับ ฉบับที่แล้วเราได้ทราบกันไปแล้วว่า ศูนย์เทคโนโลยีทางการศึกษา โดยส่วนสื่อการศึกษาเพื่อคนพิการได้หลอมรวมสื่อเทคโนโลยีเพื่อการศึกษาสำหรับคนพิการในรูปแบบต่าง ๆ ไว้ให้บริการบนเว็บไซต์ www.braille-cet.in.th เพื่อสนองตอบบริบทพฤติกรรม การรับบริการของคนพิการในยุคดิจิทัล ซึ่งเว็บไซต์ดังกล่าว เป็นเว็บไซต์ที่พัฒนาขึ้นภายใต้รูปแบบ Accessible Web ที่ทุกคนสามารถเข้าถึงสื่อเทคโนโลยีเพื่อการศึกษาสำหรับคนพิการได้อย่างง่ายดาย ตามหลักขององค์การ World Wide Web Consortium (W3C) ที่มีการออกแบบจัดทำเนื้อหาเว็บไซต์ให้ผู้พิการทุกประเภทเข้าถึงได้ โดยเฉพาะอย่างยิ่งบุคคลที่บกพร่องทางการเห็น สามารถใช้โปรแกรมการอ่านหน้าจอได้อย่างเหมาะสมและมีตัวอักษรหลายขนาดให้เลือกสำหรับคนสายตาลีออนราน นอกจากนี้ยังมีการออกแบบเพื่อรองรับการแสดงผลบนหน้าจอโทรศัพท์มือถือและแท็บเล็ต เรียกว่า Responsive Design หรือ Mobile-Friendly Design

และออกแบบให้ปรับจุดสำคัญบนเว็บไซต์ให้แสดงผลได้อย่างเหมาะสมกับขนาดหน้าจอถูกปรับเรียงเนื้อหาเป็นแนวตั้งทั้งหมดให้สามารถมองเห็นได้ง่าย ที่นี้เรารู้แล้วว่าสื่อการศึกษาเพื่อคนพิการทุกคนสามารถเข้าถึงได้อย่างง่ายดายผ่านโทรศัพท์มือถือและแท็บเล็ตที่อยู่ในมือเรา ๆ กันนี้เอง อย่างไรก็ตามขอฝากเพื่อน ๆ ช่วยแนะนำ บอกต่อให้เพื่อน ๆ คนพิการได้รับทราบช่องทางกันด้วยนะครับ

The screenshot shows the homepage of the Braille-CET website. At the top, there is a logo with the letters 'ET' and the text 'ศูนย์สื่อการศึกษาเพื่อคนพิการ' (Center for Educational Media for Persons with Disabilities) and the website URL 'WWW.BRILLE-CET.IN.TH'. Below the logo is a navigation menu with items: 'หน้าหลัก' (Home), 'เกี่ยวกับเรา' (About Us), 'ห้องสมุดสื่อ' (Media Library), 'ข่าว' (News), 'ห้องสนทนา' (Chat), and 'ติดต่อเรา' (Contact Us). There is a search bar and a login section with fields for 'ชื่อผู้ใช้' (Username) and 'รหัสผ่าน' (Password), and a 'เข้าสู่ระบบ' (Login) button. Below the login section, there are several featured content blocks, including one for 'รายการวิทยุรวมใจเป็นหนึ่ง' (Radio Program) and another for 'สื่อใหม่' (New Media) with a video player and text about a book.



มาถึงฉบับนี้ เราจะขอนำเสนอสื่อดี ๆ ที่ทาง ส่วนสื่อการศึกษาเพื่อคนพิการ ได้ผลิตและพัฒนารายการ โทรทัศน์ขึ้นเพื่อการศึกษาสำหรับกลุ่มเป้าหมายที่มีความบกพร่องทางการได้ยิน รายการ“รุ่นใหญ่ไกลโรค” (มีภาษามือประกอบ) จำนวน 26 ตอน เพื่อส่งเสริมความรู้ด้านสุขภาพ แก่กลุ่มผู้สูงอายุและผู้สนใจทั่วไป เช่น โรคหืดหอบ โรคภูมิแพ้ โรคจอประสาทตาเสื่อม โรคเบาหวาน โรคมะเร็งเต้านม โรคมะเร็งต่อลูกหมาก เป็นต้น



พื้นที่ของผูใช้งานเว็บไซต์ศูนย์สื่อการศึกษาเพื่อคนพิการ

ในโลยทางการศึกษา ต้องการสำรวจความคิดเห็นของผูใช้งานเว็บไซต์ศูนย์สื่อการศึกษาเพื่อคนพิการมาใช่เป็นแนวทางในการวางแผนเพื่อพัฒนาและปรับปรุงการผลิตและออกการของผูใช้งาน ต่อไป ท่านสามารถตอบสอบถามได้ตาม link ด้านล่าง

ขอขอบพระคุณ
ส่วนสื่อการศึกษาเพื่อคนพิการ
ศูนย์เทคโนโลยีทางการศึกษา

สื่อแนะนำ



รายการดีทัศน์เพื่อการศึกษา
อบรมด้านการศึกษาพิเศษ
สร้างด้วยใจ เพื่อเด็กแอลดี
ตอนที่ 3 ช่วยเหลือและพัฒนา
เด็กแอลดี



ทะเลราตรี

ซึ่งรายการดังกล่าวนี้เสร็จสมบูรณ์พร้อมสามารถให้บริการบนเว็บไซต์ www.braille-cet.in.th ได้ในเร็ววันนี้ นอกจากนี้ ได้กำหนดการเผยแพร่ออกอากาศรายการ “รุ่นใหญ่ไกลโรค” นี้ผ่านทางสถานีวิทยุโทรทัศน์เพื่อการศึกษา กระทรวงศึกษาธิการ (ETV) ในช่วงเดือนมกราคม 2563 เป็นต้นไปด้วย

แล้วพบกันใหม่ฉบับหน้านะคะ เราจะนำเสนอสื่อดี ๆ สำหรับกลุ่มคนพิการและผู้สนใจอย่างต่อเนื่อง

แนะนำสื่อสำหรับคนพิการ



รายการส่งเสริมอาชีพ

รายการน่าสนใจ



สำหรับผู้บกพร่องทางการได้ยินโดยทั่วไปอาจจะกำลังมองหาอาชีพที่เหมาะสมกับตนเองและต้องการหาสื่อที่เรียนรู้ได้ทั้งสื่อที่สอนภาษามือ และสื่อวีดิทัศน์สอนอาชีพที่มีภาษามือประกอบ ก็มีให้เลือกมากมายสามารถรับชมได้ทาง www.braille-cet.in.th เช่น ภาษามือนำรู้ สร้างงานสร้างอาชีพ น้ำพักน้ำแรง เป็นต้น

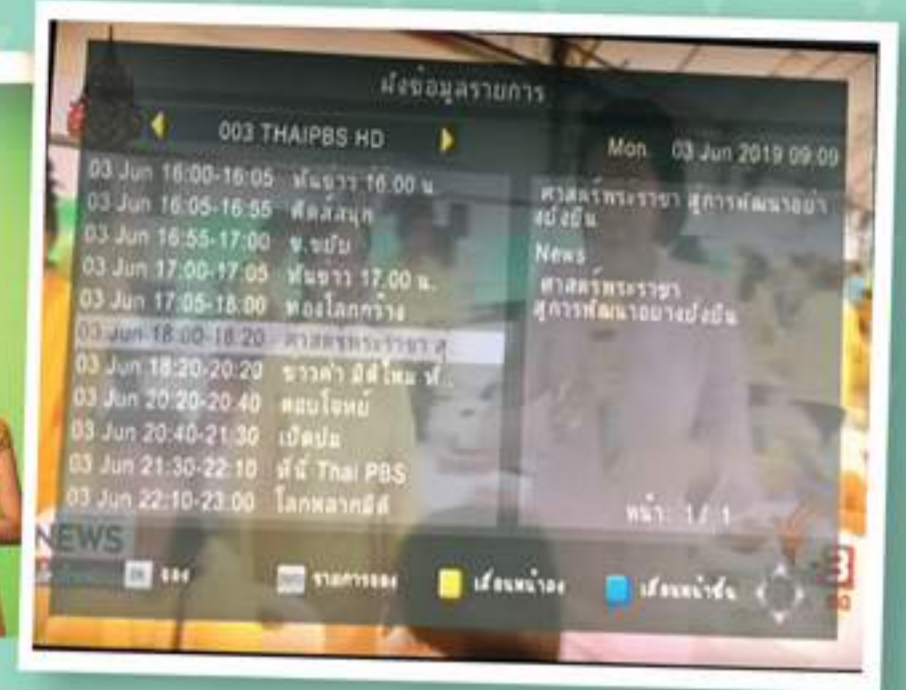


โดยปัจจุบันในช่วงเดือนกรกฎาคม ถึงธันวาคม 2562 นี้ มีรายการที่ให้บริการเผยแพร่ผ่านทางสถานีวิทยุโทรทัศน์เพื่อการศึกษา กระทรวงศึกษาธิการ (ETV) รายการน้ำพักน้ำแรง ออกอากาศทุกวันพฤหัสบดี เวลา 15.00-15.30 น. ที่สำคัญเราไม่ได้มีเพียงภาษามือประกอบเท่านั้น แต่เรายังมีคำบรรยายใต้ภาพประกอบอีกด้วย (Subtitle) เพื่อให้เหมาะสำหรับบางท่านที่ถนัดภาษาเขียนมากกว่าภาษามือ

TV THAI เกาะติด

ทีวีไทย
ไตรภพร ยิ้มแก้ว

“สถานการณ์โทรทัศน์ภาคพื้นดินระบบดิจิทัลในประเทศไทย”



ตามที่คณะกรรมการกิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคมแห่งชาติ (กสทช.) กำหนดจำนวนและรูปแบบ ช่องโทรทัศน์ภาคพื้นดินระบบดิจิทัลเบื้องต้นไว้ให้พวกเราได้ดู ทั้งสิ้น 48 ช่อง ได้แก่

1. กลุ่มช่องประเภทบริการสาธารณะและชุมชน จำนวน 24 ช่อง ได้แก่

1.1 ประเภทรายการบริการสาธารณะ จำนวน 12 ช่อง (ระดับชาติ) ช่องสำหรับการศึกษาจะถูกจัดอยู่ในประเภทนี้ โดยถูกกำหนดให้เป็น ช่อง 5

1.2 ประเภทรายการบริการชุมชน จำนวน 12 ช่อง (จำแนกเป็นแต่ละเขตบริการ)

2. กลุ่มช่องประเภทบริการทางธุรกิจระดับชาติ จำนวน 24 ช่อง ได้แก่

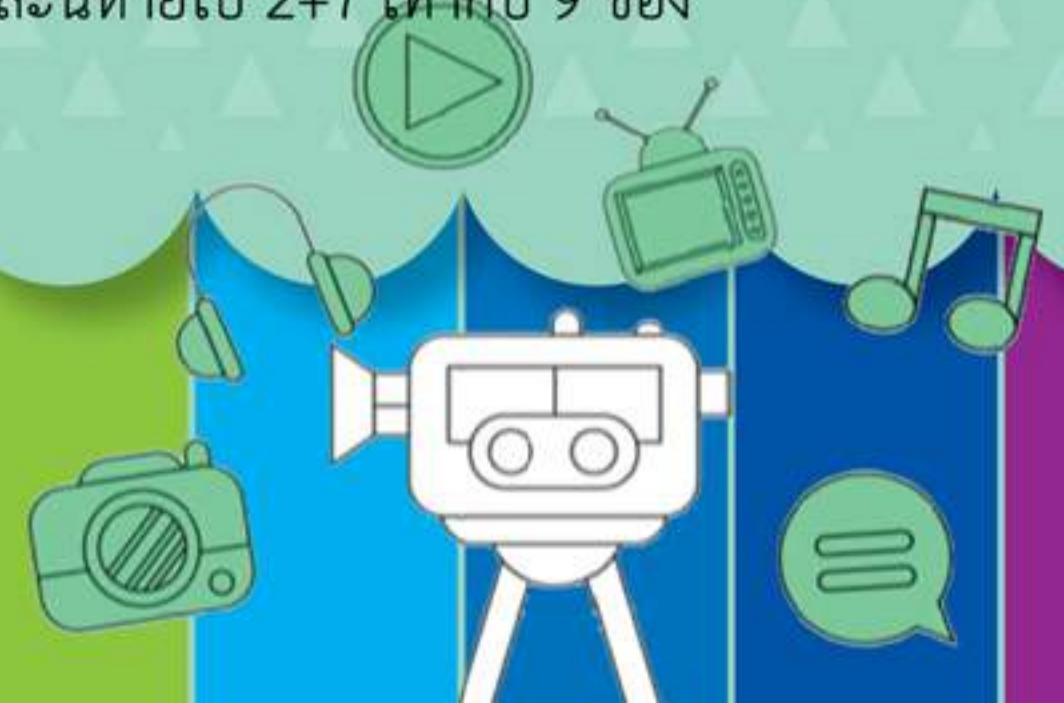
2.1 ประเภทรายการเด็ก เยาวชน และครอบครัว จำนวน 3 ช่อง

2.2 ประเภทรายการข่าวสาร และสาระ จำนวน 7 ช่อง

2.3 ประเภทรายการทั่วไป ภาพคมชัดปกติ (Standard Definition : SD) จำนวน 7 ช่อง

2.4 ประเภทรายการทั่วไป ภาพคมชัดสูง (High Definition : HD) จำนวน 7 ช่อง

ภาพรวมของสื่อโดยเฉพาะทีวีทุกวันนี้เปลี่ยนไปจากเดิมอย่างสิ้นเชิง และยังมีการเปลี่ยนแปลงพัฒนาอยู่เรื่อย ๆ ด้วยทั้งพัฒนาความทันสมัย รวดเร็ว ตามเทคโนโลยีและเอาใจตามพฤติกรรมผู้บริโภค สังเกตง่าย ๆ เพียงเรามองที่ตัวเองหลายคนพบว่าเลิกติดตามรายการทีวีที่ออกในช่วงเวลาปกติไปนานแล้ว ดังนั้นไม่ต้องตกใจอยู่ ๆ ทีวีดิจิทัลไทย โผล่มา 24 ช่อง ในเวลาที่ตลาดกำลังวอดวาย และนี่หายไป 2+7 เท่ากับ 9 ช่อง



เริ่มจาก ช่อง LOCA (ช่องเบอร์ 15) และ Thai TV (ช่องเบอร์ 17) ที่จอดำไปตั้งแต่ปี 2558 แล้ว ต่อมา วันที่ 10 พฤษภาคม 2562 มีผู้ประกอบการมายื่นขอคืนช่อง และรอรับเงินชดเชยทั้งหมด 7 ราย ได้แก่ ช่องเด็ก 2 ช่อง 3 Family ช่อง 13 และ MCOT Family ช่อง 14 ช่องข่าว 3 ช่อง Spring News ช่อง 19 ไบรท์ทีวี ช่อง 20 และ Voice TV ช่อง 21 ช่องทั่วไป ความละเอียด SD อีก 2 ช่อง Spring 26 ช่อง 26 (Now 26 เดิม) และ 3 SD ช่อง 28 รวมเป็นทั้งสิ้น 7 ช่อง

1	2	3	4	5	6
CH5 HD	NBT HD	TPBS HD	TPBS KIDs		

7	8	9	10	11	12
so kshs. สดเลือกช่องฟรีสาธารณะ					

13	14	15	16	17	18
CH3 Family	MCOT KIDS&Family	LOCA	TNN24	THV	new)TV

19	20	21	22
Springnews	Bright TV	VOICE TV	NATION TV

23	24	25	26	27	28	29
Workpoint TV	TRUE4U	BIG	NOW TV	CH 8	CH3 SD	MONO29

30	31	32	33	34	35	36
MCOT HD	GMM ONE HD	TheRathTV HD	CH3 HD	AMARIN TV HD	CH7 HD	PPTV HD

41	42	43
		NBT

ช่อง TV ONLINE



อาจไม่ได้มีนัยสำคัญอะไร แต่มันแสดงให้เห็นว่า พฤติกรรมคนไทยและทั่วโลก ดูคอนเทนต์ตามใจฉันอยากดูเมื่อไรต้องได้ดู (แม่ฉันต้องได้ดู !!) ทำให้ช่องทางออนไลน์ได้รับความนิยมสูง ช่องทางวิดีโอที่เรียกว่า สตรีมมิ่ง เช่น Netflix, iFlix, VIU รวมถึงช่องทางแบบไม่เสียเงินอย่าง YouTube, Facebook, Twitch ได้กลายเป็นช่องทางหลักไปเรียบร้อยแล้ว เมื่อมีผู้ประกอบการขอคืนช่อง อันอาจจะเกิดจากความไม่คุ้มทุน ความไม่แน่นอนของเส้นทางทีวีดิจิทัล ที่จะผันผวนไปในทิศทางไหน ส่วนผู้ประกอบการที่ยังคงมีกำไรอยู่บ้างก็ยังคงพยายามจูงใจผู้บริโภคโดยการสร้างสรรค์รายการที่ตรงใจ ถูกใจ ดังนั้น เรตติ้งของทีวีดิจิทัลไทยในภาพรวม อาจไม่ปรับสูงขึ้นกว่านี้แล้ว ทางรอดคือ ทุกช่องต้องทำออนไลน์แบบควบคู่กันไป

มาเช็กชื่อ 15 ช่องที่เหลือน้อย เริ่มจากช่อง HD จำนวน 7 ช่อง ใบอนุญาตแพงที่สุดแต่ก็อึดไม่มีขาย ประกอบด้วย ช่อง 7, ช่อง 3 อสมท, อมรินทร์ทีวี, PPTV, ช่องวัน และไทยรัฐทีวี ไล่มาถึงช่อง SD เหลือ 5 ช่อง เรตติ้งนำโด่งมาด้วยช่องเวิร์คพอยท์, โมโน, ช่อง 8, ช่องจีเอ็มเอ็ม 25 และสุดท้ายช่องทรูโฟรยู ที่แม่เรตติ้งล้ำหลังแต่เงินถุงเงินถังยื่นหัดขาดทุนได้ต่อเนื่อง กลุ่มสุดท้ายเป็นช่องข่าวที่เหลือน้อยอยู่ 3 ช่อง ททยอยเลิกวางการไปกว่าครึ่ง เหลือช่องเนชั่น, ทีเอ็นเอ็น, และนิวทีวี 15 ช่องที่เหลือน้อยจึงเป็น 15 ช่องที่คงจะไม่มีใครยอมใคร เพราะไม่มีเหตุผลให้ต้องยอม



สรุปช่องทีวีดิจิทัลที่เหลือ



เมื่อมองภาพโดยรวมของทีวีดิจิทัลที่กำลังดำเนินไปในทิศทางที่ต้องดิ้นรน ทั้งจากเทคโนโลยีที่เปลี่ยนไปอย่างรวดเร็ว พฤติกรรมผู้บริโภค สภาพเศรษฐกิจและอะไร ๆ อีกหลายปัจจัย หันมามองช่อง ETV ของพวกเราบ้าง คอนเทนต์สำหรับด้านการศึกษาที่เพียบพร้อมทั้งในระบบ นอกกระบบ การพัฒนาครูและบุคลากรและรายการตามอัธยาศัย เทคโนโลยีและทักษะของทีมถ่ายทำรวมถึงผู้ผลิตมีอาชีพบุคลากรทุก ๆ ส่วนที่พร้อมสนับสนุนในทุก ๆ ด้านส่วนที่ยังขาดอย่างโครงข่ายสำหรับเชื่อมโยงระบบทีวีดิจิทัลที่ก่อนหน้านี้ต้องใช้ทุนเฉียด ๆ หลักร้อยล้านบาทก็มีข่าวดีว่าจะลดลงมาพอที่จะได้ลุ้นเหลือ 1 ใน 5 และการขอใบอนุญาตฯ จากทาง สำนักงาน กสทช. แล้วคุณพร้อมที่จะก้าวเข้าสู่ “ทีวีดิจิทัล” แล้วหรือยัง



TAKE ON AIR

เปิดใจ

โดย FAWN

สวัสดีค่ะแฟน ๆ จอแก้วทุกท่าน เมื่อกลางเดือน มิถุนายนที่ผ่านมา ผู้เขียนได้มีโอกาสเข้ารับการอบรม โครงการ “YOUTUBE เพื่อการพัฒนาคุณภาพสื่อการศึกษา และสื่อศึกษากับปัญหาลิขสิทธิ์” ซึ่งจัดโดยส่วนแผนงาน และพัฒนาบุคลากร ศูนย์เทคโนโลยีทางการศึกษา โดยมี นางสาวชมะศิริ นิซชากร ผู้เชี่ยวชาญเฉพาะด้านลิขสิทธิ์ จากกรมทรัพย์สินทางปัญญา มาเป็นวิทยากรให้ความรู้ เรื่องปัญหาลิขสิทธิ์แก่บุคลากรของศูนย์เทคโนโลยีทางการศึกษา บรรยากาศการอบรมก็เป็นไปอย่างราบรื่น (ขอบคุณช่างภาพสำหรับภาพบรรยากาศประทับใจด้วยนะคะ) ผู้เขียนเลยอยากจะนำความรู้ที่ได้อบรมในครั้งนี้มาเล่าสู่กันฟัง ให้แฟน ๆ จอแก้ว ในฉบับนี้กันค่ะ...



MOVIE



เพลง

ตลอดระยะเวลาหลายปีที่ผ่านมาเราอาจจะคุ้นหูกับคำว่า “ลิขสิทธิ์” กันมาพอสมควรใช่ไหมคะ แต่ทุกท่านทราบไหมคะว่าลิขสิทธิ์คืออะไร เกี่ยวข้องกับเราอย่างไร และการนำผลงานของผู้อื่นไปใช้ประโยชน์ ต่อนั้นเรามีสิทธิ์หรือไม่ มีวิธีการใดที่เราจะไม่ไปละเมิดสิทธิ์ ผลงานผู้อื่น และ Creative Commons คืออะไร เกี่ยวข้องกับงานลิขสิทธิ์อย่างไร เราไปทำความรู้จักกันดีกว่าค่ะ

หากเราจะพูดถึงคำว่า ลิขสิทธิ์ (copyright) นั้น หมายถึง สิทธิแต่ผู้เดียวที่กฎหมายรับรองให้ผู้สร้างสรรค์ กระทำการใด ๆ เกี่ยวกับงานประเภทรวรรณกรรม นาฏกรรม ศิลปกรรม ดนตรีกรรม โสตทัศนวัสดุ ภาพยนตร์ สิ่งบันทึกเสียง งานแพร่เสียง แพร่ภาพหรืองานอื่นใด ในแผนกวรรณคดี แผนกวิทยาศาสตร์ หรือแผนกศิลปะ



ที่ตนได้ทำขึ้น อันได้แก่ สิทธิที่จะทำซ้ำ ดัดแปลง หรือนำออกโฆษณา รวมทั้งอนุญาตให้ผู้อื่นนำงานนั้นไปทำ

จากความหมายของลิขสิทธิ์ข้างต้นที่ได้กล่าวไปนั้นไม่ว่าจะเป็น งานดนตรี ภาพถ่าย ภาพวาด ภาพยนตร์ ฯลฯ ผู้ที่เป็นคนสร้างสรรค์ขึ้นมาเมื่อสร้างขึ้นมาแล้ว ลิขสิทธิ์จะตกเป็นของผู้สร้างโดยอัตโนมัติ และสามารถส่งต่อสิทธินั้นให้ผู้อื่นต่อไปได้ หากเราต้องการนำผลงานชิ้นนั้น ๆ ไปใช้งานต่อก็ต้องทำเรื่องขออนุญาตกับเจ้าของผลงานชิ้นนั้น โดยเจ้าของผลงานนั้น (เจ้าของลิขสิทธิ์) จะอนุญาตสิทธิ์เพียงบางส่วนหรือสิทธิ์ทั้งหมดนั้น ขึ้นอยู่กับเจ้าของลิขสิทธิ์ที่จะตัดสินใจ

สินค้า

ความคิด

เพลง

โปรแกรมคอมพิวเตอร์

ภาพถ่าย

งานศิลปะ

เจ้าของลิขสิทธิ์จะมีสิทธิหรือไม่ก็ได้ แบ่งได้ 3 ประเภท

1. สัญญาอนุญาตให้ใช้สิทธิ์เด็ดขาด เป็นสัญญาที่กำหนดให้ผู้รับอนุญาตแต่เพียงผู้เดียว มีสิทธิ์ในงานลิขสิทธิ์ และผู้เป็นเจ้าของลิขสิทธิ์จะไม่มีสิทธิ์ในงานของตนเองตลอดระยะเวลาการอนุญาต

2. สัญญาอนุญาตให้ใช้สิทธิ์แต่เพียงผู้เดียว เป็นสัญญาที่เจ้าของลิขสิทธิ์ อนุญาตให้ผู้ใดผู้หนึ่งใช้งานลิขสิทธิ์ แต่เพียงผู้เดียวตลอดระยะเวลาการอนุญาต แต่เจ้าของลิขสิทธิ์ยังมีสิทธิ์ในงานตนเองได้

3. สัญญาอนุญาตให้ใช้สิทธิ์ไม่เด็ดขาด เป็นสัญญาที่เจ้าของลิขสิทธิ์จะอนุญาตให้บุคคลอื่นใช้งานลิขสิทธิ์ของตนได้โดยไม่จำกัดจำนวนครั้งและจำนวนบุคคล และเจ้าของลิขสิทธิ์ยังมีสิทธิ์ดังกล่าวอยู่





Creative Commons

เกี่ยวข้องกับงานลิขสิทธิ์อย่างไร?

ครีเอทีฟคอมมอนส์ (Creative Commons : CC) เป็นองค์กรที่ไม่แสวงหากำไรที่สนับสนุนการใช้เนื้อหาโดยไม่ถูกจำกัดจากสัญญาอนุญาต สัญญาอนุญาตของครีเอทีฟคอมมอนส์จะเอื้อให้มีการใช้สื่อทั้งภาพ เสียง ข้อมูล โดยมีการอ้างอิงถึงเจ้าของลิขสิทธิ์เดิมและช่วยให้เจ้าของลิขสิทธิ์สามารถใช้สิทธิบางส่วนหรือสิทธิทั้งหมดในขณะที่ยังคงสงวนสิทธิ์อื่น ๆ ไว้ได้

สัญลักษณ์ของครีเอทีฟคอมมอนส์

เงื่อนไขที่เจ้าของลิขสิทธิ์กำหนดได้

 Attribution (by) ต้องอ้างที่มา	 No Derivatives (nd) ห้ามดัดแปลง
 Noncommercial (nc) ห้ามใช้เพื่อการค้า	 Share Alike (sa) ต้องเผยแพร่งานดัดแปลงโดยใช้สัญญาอนุญาตเดียวกัน

สัญญาอนุญาตให้ใช้ครีเอทีฟคอมมอนส์มีเงื่อนไข มี 6 แบบ

-  Attribution CC - BY ให้เผยแพร่ ดัดแปลง โดยต้องระบุที่มา
-  Attribution CC - BY - SA ให้เผยแพร่ ดัดแปลง โดยต้องระบุที่มา และต้องเผยแพร่งานดัดแปลงโดยใช้สัญญาอนุญาตเดียวกัน
-  Attribution CC - BY - ND ให้เผยแพร่ โดยต้องระบุที่มา แต่ห้ามดัดแปลง
-  Attribution CC - BY - NC ให้เผยแพร่ ดัดแปลง โดยต้องระบุที่มา แต่ห้ามใช้เพื่อการค้า
-  Attribution CC - BY - NC - SA ให้เผยแพร่ ดัดแปลง โดยต้องระบุที่มาแต่ห้ามใช้เพื่อการค้า และต้องเผยแพร่งานดัดแปลงโดยใช้สัญญาอนุญาตชนิดเดียวกัน
-  Attribution CC - BY - NC - ND ให้เผยแพร่ โดยต้องระบุที่มาแต่ห้ามดัดแปลงและห้ามใช้เพื่อการค้า

Attribution (by)

Share Alike (sa)

No Derivatives (nd)

Noncommercial (nc)



การเลือกใช้สัญลักษณ์ต่าง ๆ ของครีเอทีฟคอมมอนส์ เจ้าของผลงานสามารถเลือกใช้สัญลักษณ์ที่เหมาะสมกับผลงานของตนเอง เพื่อให้เจ้าของผลงานอันมีลิขสิทธิ์สามารถแสดงข้อความอันอำนวยความสะดวกให้สาธารณชนรู้ถึงสิทธิในผลงาน และทราบว่างานอันมีลิขสิทธิ์ของตนไปใช้ได้โดยไม่ต้องขออนุญาตและไม่ถือว่าเป็นการละเมิดลิขสิทธิ์ โดยผู้ที่นำผลงานไปใช้ต้องปฏิบัติตามเงื่อนไขที่กำหนดไว้ สำหรับวิธีการเข้าไปใช้งานครีเอทีฟคอมมอนส์ จะมีวิธีการอย่างไรขอยกยอดไปฉบับหน้าจะคะแล้วพบกันใหม่

สวัสดีค่ะ



แกะ รายการ

29

โดย... แกะดำ



สวัสดีครับทุกท่าน พบกันอีกครั้งในฤดูฝน เราจะไปค้นรายการเด็ดรวบรวมเนื้อหาเรื่องของอาชีพ และสุขภาพเป็นหลักในเล่มนี้ เพื่อสร้างทักษะ แนวทาง เปิดประสบการณ์สร้างรายได้ โดยรายการ ใหม่นี้จะออกอากาศตั้งแต่วันที่ 1 กรกฎาคม 2562 ถึงวันที่ 31 ธันวาคม 2562 ว่าแล้วก็เลื่อนสายตามาดู เนื้อหากันเลยดีกว่าว่ามีรายการอะไรน่าสนใจบ้าง มาติดตามกันได้เลยครับ



ยอดคนพันธุ์ E

พบยอดนักคิด นักประดิษฐ์ ที่สร้างสรรค์ นวัตกรรมใหม่ ๆ เพื่อเป็นแรงจูงใจสู่ความฝัน พบกัน นักสร้างหุ่นยนต์คร่อมอลล์ เริ่มต้นเห็นโอกาสจากงานประจำ บวกกับความถนัดเฉพาะตัว จากนั้นพบพี่หยอง ผู้ที่ฝึกกฎ การบินเครื่องบินบังคับ ผู้ไม่ละทิ้งความพยายาม แม้จะผิดพลาด มาติดตามสิ่งประดิษฐ์น่าสนใจ ใน รายการ “ยอดคนพันธุ์ E” ออกอากาศทุกวันอังคาร และวันเสาร์ เวลา 16.30 น. ไม่นานท่านอาจจะเป็น ผู้คิดค้นสิ่งประดิษฐ์ใหม่ ๆ สูโลกใบนี้ก็เป็นได้

อะคริลิกศิลป์

รายการที่จะพาท่านผู้ชมรู้จัก “สีอะคริลิก” ว่ามีคุณสมบัติอย่างไร และมาเตรียมอุปกรณ์ที่จำเป็น ต้องใช้ ตลอดจนเรียนรู้พื้นฐานทฤษฎีสีร้อน-เย็น เพื่อผสม ให้ได้เฉดตามต้องการ พบศิลปินคุณพิชิต ไปแดน พร้อมการสาธิตใน Workshop เชิญทุกท่านต่อยอด อาชีพด้วยสีอะคริลิก เพื่อสร้างรายได้ในรายการ “อะคริลิกศิลป์” ออกอากาศวันพุธ เวลา 15.00 น. และวันเสาร์เวลา 10.00 น.





สุขภาพดี วิถีสมุนไพรมะ

อยากสุขภาพดีอย่ามัวแต่คิดเพียงอย่างเดียว ต้องลงมือทำด้วย พบเรื่องราวสมุนไพรมะที่บำรุงร่างกาย พร้อม ญ.ดร.สุภาภรณ์ ปิติพร มาวิเคราะห์อาการ ป้องกันโรค และบำบัด จากนั้นพบกับน้องแพรว คุณเบญ และน้องแพรว ที่จะนำสมุนไพรมะกลั้วตัวมาปรุงเป็นเมนู อาหารหรือเครื่องดื่ม และอีกหนึ่งช่วงสำคัญคือ “เช็กก่อนแชร์” ตรวจสอบตำรับยาสมุนไพรมะที่แชร์ในโลกออนไลน์ว่า... จริงเท็จแค่ไหน ผ่านแพทย์ผู้เชี่ยวชาญจากโรงพยาบาล เจ้าพระยาอภัยภูเบศร เข้าใจสรรพคุณใช้ยาอย่างถ่องแท้ ร่วมมีสุขภาพดียั่งยืนด้วยรายการ “สุขภาพดี วิถีสมุนไพรมะ” ในวันศุกร์ เวลา 9.00 น. และวันอาทิตย์ เวลา 17.00 น.



คิดเป็น ทำเป็น เกษตรศิลป์

พบฟาร์มเกษตรกรรมตาม Roadmap กศน. Smart ONIE Smart Farmer 4.0 ซึ่งเน้นการทำ เกษตรอินทรีย์ปราศจากสารเคมีเพื่อสุขภาพผู้บริโภค ติดตามความรู้จากสวนองุ่น แล้วมาเดินชมแปลงผัก สลัดและพืชสวน ซึ่งจะส่งต่อความรู้แบบหมดเปลือก มาเลือกนำไปปรับใช้กับผลผลิตของท่าน ร่วมพัฒนา พื้นที่ว่างเปล่าให้เขียวชอุ่มอุดมไปด้วยพืชพรรณ พบกันทุกวันจันทร์ ตั้งแต่เวลา 15.00 น. และ วันศุกร์ เวลา 17.10 น.

เต็มอีมออาชีพที่ครบครัน ที่ครอบคลุมทั้ง อุตสาหกรรม และเกษตรกรรม อีกทั้งยังมีรายการเพื่อสุขภาพ มาติดตามอาชีพดี ๆ พร้อมทั้งร่างกายสดใสในช่วงครึ่งปีหลังนี้ กับรายการใหม่จาก ETV พบรายการดีไม่มีพิษภัย ติดตามได้ทุกเพศ ทุกวัย ทุกวัน แล้วมาพบกับคอลัมน์ “แกะรายการ” ได้ใหม่ในจอแก้วเล่มหน้า

ขอให้ทุกท่านดูแลสุขภาพช่วงฤดูฝน มาป้องกันดีกว่า รักษาด้วยการยี้ดอกพกร่มเป็นประจำนะครึบ “สวัสดี”



สุขภาพดี วิถีสมุนไพรมะ



รายการใหม่จาก ETV

เริ่มตั้งแต่วันที่ 1 กรกฎาคม ถึง 31 ธันวาคม 2562

ธรรมดีมีสุข



วันอังคาร เวลา 06.30 น.
วันพฤหัสบดี เวลา 06.30 น.

สบาย กศน.



วันพฤหัสบดี เวลา 10.00 น.

English sit down



วันอังคาร เวลา 7.30 น.
และเวลา 16.00 น.

ข่าวการศึกษา



จันทร์-ศุกร์ เวลา 8.00 น.
เวลา 13.00 น. และเวลา 17.00 น.
เสาร์และวันอาทิตย์ เวลา 7.30 น.
และเวลา 13.00 น.

Myanmar ไร่รู้จัก



วันอังคาร เวลา 14.15 น.
วันพฤหัสบดี เวลา 14.15 น.

ตลาดออนไลน์



วันพุธ เวลา 13.20 น.
วันศุกร์ เวลา 13.20 น.

ขอดคนพันธุ์ E



วันอังคารและวันเสาร์
และเวลา 16.30 น.

คือเขินทำเขิน เกษตรศิลป์



วันจันทร์ เวลา 15.00 น.
วันศุกร์ เวลา 17.10 น.

โรจนนอกกริ้ว



วันพฤหัสบดี เวลา 15.30 น.
วันอาทิตย์ เวลา 8.00 น.

สุขภาพดี วิถีสมุนไพร



วันศุกร์ เวลา 9.00 น.
วันอาทิตย์ เวลา 17.00 น.

ตัวเข้มเข้มเข้มความรู



วันเสาร์และวันอาทิตย์ เวลา 9.00 น. และ 19.00 น.

อะคริลิกศิลป์



วันพุธ เวลา 15.00 น.
วันเสาร์ เวลา 10.00 น.

ครอบครัวตัวหมี ปี 2



วันพุธเวลา 7.20 น.
และเวลา 16.50 น.

วีรดาหมากคัพท ปี 2



วันอังคารและวันพฤหัสบดี
เวลา 14.00 น.

EDUCATIONAL TELEVISION, MINISTRY OF EDUCATION

EDUCATIONAL TELEVISION, MINISTRY OF EDUCATION



สถานีวิทยุโทรทัศน์เพื่อการศึกษา กระทรวงศึกษาธิการ

ศูนย์เทคโนโลยีทางการศึกษา
ถนนศรีอยุธยา แขวงทุ่งพญาไท
เขตราชเทวี กรุงเทพฯ 10400

โทร. 0-2354-5730 - 40

โทรสาร 0-2354-5741